

Il Coro Polifonico "CANTATE OMNES", fondato dal Prof. Mario Faraone, è ormai al suo sesto anno di vita. Si presenta come una formazione eterogenea di appassionati che con sacrificio, impegno ed entusiasmo si riuniscono per studiare il repertorio polifonico vocale sotto la guida del Maestro Gianfranco Giordano.

Lo spirito che unisce i componenti è quello della ricerca coniugato ad una grande versatilità per cui il coro ha al suo attivo un repertorio che gli consente di spaziare dal '400 al nostro tempo con particolare duttilità.

E' un esempio da seguire perché nel canto, come dicono i suoi componenti, professionisti impegnati in altri ambiti, si attenuano le tensioni del quotidiano e l'esperienza diretta del far musica migliora la capacità di ascoltare la musica di grandi autori. Una scuola di educazione musicale che dona al pubblico occasioni di ascolto di alcune chicche ricercate con attenzione.

"Il canto è il riposo dell'anima, un principio di pace; calma il tumulto e l'agitazione dei pensieri, mitiga l'ira, prepara gli uomini ad amarsi, ricongiunge i dissidenti, riconcilia i nemici."

San Basilio



Associazione Turistica
PRO LOCO
Scicli



CONCERTO DEL CORO POLIFONICO "CANTATE OMNES"

**DIRETTORE
GIANFRANCO GIORDANO**

CHIESA S. BARTOLOMEO

SCICLI

**21 MAGGIO 2011
Ore 21.00**

CORO POLIFONICO "CANTATE OMNES"
Segreteria 091 441942 - 3479714345
coro.cantateomnes@libero.it
www.cantateomnes.altervista.org

PROGRAMMA

M. PIERRE ATTAINGNANT (1494 - 1551)
QUAND JE BOIS DU VIN CLAIRET
STORNELLO FRANCESE

ALESSANDRO SCARLATTI (1660 - 1725)
EXULTATE DEO
MOTTETTO A QUATTRO VOCI

EMANUELE D'ASTORGA (1680 - 1757)
STABAT
CHRISTE
DALLO STABAT MATER

W. AMADEUS MOZART (1756 - 1791)
LACRIMOSA
DAL REQUIEM

GIULIO CACCINI (1545 - 1618)
AVE MARIA

ARIEL RAMIREZ (1921 - 2010)
KIRIE
GLORIA
CREDO

SANCTUS
AGNUS DEI
DALLA MISA CRIOLLA

ANONIMO

I'M A-TRAV'LING TO THE GRAVE

ANONIMO
SHENANDOAH

ENNIO MORRICONE (1928 - VIVENTE)
GABRIEL'S OBOE
DAL FILM "MISSION"

CARL ORFF (1895-1982)
O FORTUNA
DAI "CARMINA BURANA

Il Direttore del Coro, Gianfranco Giordano, ha conseguito i diplomi di pianoforte e di canto presso il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo.

Nel 1990 vince il Premio "Valentini" al Concorso Internazionale per cantanti lirici "Marcello Del Monaco", e sempre nello stesso anno, risulta vincitore assoluto al Concorso "F. Cilea". Il suo repertorio spazia dalla musica rinascimentale a quella contemporanea con un'intensa attività in quella liederistica.

Ha cantato con importanti formazioni orchestrali fra cui l'Orchestra da Camera della Scala di Milano. Si è esibito numerose volte nella Città del Vaticano come solista ed in numerosi concerti in Italia e in Austria.

Ha partecipato annualmente in qualità di solista ai Concerti della "Settimana Sacra di Monreale". Nel 1996 fonda il "Quartetto Accenti" e diviene Presidente dell'omonima Associazione.

Con questo gruppo ha eseguito concerti per importanti Associazioni ed Enti e nel febbraio del 2001 è stato in tournée in Irlanda.

Ha diretto il gruppo vocale "Accademia dei Infidi Lumi" e per dieci anni il Coro Polifonico della Fondazione "G. Arnone" ottenendo nel 1997, un ragguardevole successo classificandosi secondo alla Rassegna Nazionale Corale "J. Arcadelt".

SOLISTI

TENORE: ANGELO BONELLI

PIANOFORTE: LAURA CHIARAMONTE

PERCUSSIONI: CARMEN RINALDI