

### QUESITO N. 1

In riferimento all'art. 9 del bando di concorso vorrei sapere se nel curriculum possono essere inserite immagini di progetti e se tra queste, chiaramente indicando ruolo e tipo di collaborazione, possono essere inseriti progetti realizzati all'interno o in collaborazione con altri studi.

**R: Si possono inserire sia immagini che progetti, non superando le 10 facciate A4.**

### QUESITO N. 2

In qualità di concorrente al concorso “CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE PER LA RIFUNZIONALIZZAZIONE DEI PLESSI SCOLASTICI LIPPARINI-MICCICHE’ E DELLE AREE LIMITROFE”.

Chiedo cortesemente:

nelle tavole d'inquadramento, vi è lo schizzo su Piazza Italia con l'indicazione delle facciate da ideare,

- pertanto si suggerisce di cambiare la facciata ad archi del plesso scolastico accanto la Chiesa Madre?
- inoltre nelle tavole d'inquadramento si suggerisce un collegamento tra P/zza Italia e C/so Mazzini?

**R: Tutto quello inserito nelle tavole di inquadramento è puramente indicativo, i progettisti sono liberi di condividerne o meno i contenuti.**

### QUESITO N. 3

In riferimento al bando di cui al concorso in oggetto si chiedono i seguenti chiarimenti:

1. In riferimento all' art. 9.1 (comma 3), come vanno consegnate le tavole formato UNI A1, piegate, arrotolate o secondo quale altra modalità?

**R: Piegate in formato UNI A4.**

2. in riferimento all' art. 9.1 (comma 2) non è chiara la ragione della scelta del codice identificativo e del Motto quando poi nell'art. 9.1 è specificato che la fase di prequalifica è palese, si richiedono delucidazioni in merito.

**R: Anche se la prima fase è palese, il codice e il motto servono per la fase intermedia quando si proporrà la visione ai cittadini delle proposte metodologiche selezionate dalla Commissione, attraverso una mostra delle stesse. Vedi Art. 10.1 - Fase intermedia di scambio e consultazione con il territorio.**

3. quando nell art. 2.1 (tema 3) si parla di “ area a contorno dei due contenitori”, quali sono i limiti precisi entro cui poter intervenire?

**R: Orientativamente si può considerare come limite di intervento il perimetro dell'area tampone UNESCO, come individuata nell'allegato: Tavole di orientamento/Planimetria e schemi.**

4. in riferimento all'art. 2.1 (tema 3) per la riqualificazione dell'area è possibile prevedere demolizioni e/o nuovi manufatti nel contesto?

R: I progettisti devono fare riferimento a quanto previsto nelle N.T.A. e nel R.E. del P.R.G. vigente allegati al bando.

5. in riferimento all'art. 2.1 (tema 1) con la “rifunionalizzazione dell' edificio”, si intende un'integrazione delle funzioni esistenti oppure una totale sostituzione della funzione scuola, o che altro?

R: Libera scelta del progettista, tenendo conto delle indicazioni contenute nel bando.

6. in riferimento all'art. 2.1 quando si parla di “ridefinizione dei contenitori” è possibile prevedere anche demolizioni o modifiche architettoniche dei volumi?

R: Vedi risposta al punto 4.

#### QUESITO N. 4

Spett. Ente Banditore, in quanto possibili partecipanti al concorso di "rifunionalizzazione dei plessi scolastici Lipparini-Miccichè e delle aree limitrofe" saremmo interessati ad avere alcuni chiarimenti:

1. in caso di gruppo di progettazione, tutti i componenti devono essere abilitati all'esercizio professionale o può essere prevista la partecipazione di eventuali collaboratori non iscritti a nessun albo professionale?

R: Ogni gruppo o concorrente potrà avvalersi di consulenti e/o collaboratori senza specifici requisiti (tranne le condizioni di incompatibilità di cui all'art. 5), dei quali, però, dovrà essere dichiarata la qualifica professionale e la natura della consulenza.

2. nel caso di raggruppamento temporaneo occorre presentare il curriculum del capogruppo nominato o di tutti i componenti?.

R: Il curriculum si riferisce al gruppo di progettazione, quindi deve riferirsi a tutti i suoi componenti.

#### QUESITO N. 5

In riferimento al concorso di idee per la scuola lipparini-miccichè si chiede se nel progetto di rifunionalizzazione del complesso scolastico si intende la eliminazione della destinazione d'uso scuola per un'altra destinazione, sempre a carattere culturale, oppure all'interno del complesso scuola è possibile inserire degli spazi - ambienti fruibili dall'esterno di carattere non scolastico (quali spazi espositivi, etc.).

R: Libera scelta del progettista, tenendo conto delle indicazioni contenute nel bando.

#### QUESITO N. 6

Nella lettura del bando di gara, non mi è chiaro se nella proposta progettuale di deve far riferimento ad un singolo tema o se i temi sono soltanto delle linee guida dalle quali si può attingere. In definitiva, si deve scegliere un singolo tema o no?

**R: La suddivisione in temi è finalizzata alla migliore comprensione del contesto e degli interventi richiesti dal bando. La proposta deve comprendere tutti i temi.**

**QUESITO N. 7**

in merito al concorso di idee per la rifunionalizzazione dei plessi scolastici Lipparini-Miccichè, volevo sapere se bisogna sviluppare tutti e tre i temi del concorso o approfondirne solo uno o due a scelta.

**R: La suddivisione in temi è finalizzata alla migliore comprensione del contesto e degli interventi richiesti dal bando. La proposta deve comprendere tutti i temi.**