



Scicli

*"..Nell'estremità
sud-orientale dell'isola...
festosa di tetti
ammucchiati, di gazze ladre
e di scampanii...
forse la città più bella
del mondo..."
(E. Vittorini)*

ESTATE09

BASOLE DI LUCE FESTIVAL

ARTE CULTURA MUSICA SPORT E SHOPPING

Piccolo gioiello artistico
meritatamente
riconosciuto dall'Unesco

"Patrimonio dell'Umanità"

dove arte e natura
si uniscono
in un meraviglioso
connubio



Saluto del Sindaco

Come un "viaggio" mi piace pensare la mia esperienza di sindaco, (esperienza che certamente non si può rinchiodere in poche righe); un viaggio intrapreso un anno fa, con un gruppo di amici, e con un impegno che era quasi "una scommessa": dare nuovo impulso all'intera realtà sciclitana, di cui conosciamo bene le eccezionali potenzialità e che vedevamo languire, come sopite. Un "viaggio", dicevo, a volte reso difficile dalle complessità burocratiche o gravoso per la faticosa ricerca del "giusto equilibrio" fra le legittime e concrete aspettative delle persone e la "realtà effettuale", della particolare situazione economica attuale; talora appesantito finanche da un deficit di sinergia fra Organi e Settori dell'Ente.

Eppure, percorrendo in lungo e in largo il nostro territorio, (cosa che mi succede spesso), mi stupisce sempre la qualità e la quantità di Arte racchiusa in questa "cornice serena" che è Scicli, e mi piace ricordarla con le parole del geografo arabo Edrisi che la cantava "... opulenta e ricca di giardini", e (un imperatore) Federico II la confermava "...Urbs inclita et vittoriosa"; e ancora ai giorni nostri, scrittori come Vittorini e Consolo ne elogiano le ataviche capacità di rinascita, ricordandola come "...la città che seppe cambiare la distruzione in costruzione, l'orrore in bellezza, l'irrazionale in fantasia creatrice".

Ecco il nostro "tacito patto con la Città": attingere alla Bellezza immergendosi nelle tracce di un passato che sembra dimenticato ma che è presente nei vicoli delle nostre strade, nella Storia della nostra gente e camminando in una natura che già in epoche remote ha conosciuto la presenza discreta dell'uomo, come testimoniano i numerosi siti archeologici presenti nel nostro territorio.

Su queste basi abbiamo elaborato la nostra idea per un futuro possibile della Città e così continuare ad occuparcene, costruendola a misura d'uomo e in cui l'uomo sia veramente "misura delle cose". Sappiamo che obiettivi di questo genere si conseguono solo attivando delle sinergie operative non solo fra persone ma fra Settori e/o Servizi dell'Ente, ed è appunto grazie a queste innovative strategie lavorative ed un efficace ed intelligente coordinamento delle stesse; se oggi importanti opere di recupero urbano ed architettonico sono state condotte a buon fine ed altre, di altrettanto interesse artistico sono in cantiere in vista di un loro inserimento negli itinerari turistici di più ampio respiro, e intanto un team di attenti professionisti lavora all'intercettazione e al reperimento di fondi regionali ed europei, indispensabili per obiettivi di così vaste proporzioni.

Questa la Città che vogliamo consegnare alle generazioni future e ai turisti, per farli sentire un po' meno visitatori e un po' più abitanti di questa nobile e splendida Terra e a Vittorini rispondere che "... sono gli uomini contenti che fanno le città belle".

*Il Sindaco
Giovanni Venticinque*





Saluto dell'Assessore

Il secondo appuntamento estivo di questo assessorato ci vede ancor più impegnati a continuare il dialogo già intrapreso con la Città, incoraggiati e stimolati dalle tante sollecitazioni che quotidianamente ci giungono da parte dei nostri concittadini.

La non favorevole congiuntura economica dei tempi attuali, mentre da un lato ci impone la massima oculatezza e sobrietà nell'uso delle finanze pubbliche, dall'altro, reclama il sereno trascorrere della vita associativa, culturale e ricreativa della città, per poter guardare con fiducia al futuro. Da ciò il desiderio di una sinergia proficua e costruttiva con tutte le componenti associative operanti sul territorio, secondo le loro specificità, attenti nell'ascolto dei loro numerosi "bisogni": di conoscenza, di studio, di approfondimento dei vari ambiti, affinché, attraverso convegni tematici, dibattiti ed eventi di vario genere si promuova la crescita culturale dell'intera città.

Forti e non più procrastinabili (differibili) ci giungono le sollecitazioni anche dal settore Turismo; dalla reale presa di coscienza dell'importante patrimonio artistico ed architettonico presente sul nostro territorio scaturisce l'impegno con noi stessi e con la Città di tutelare e valorizzare, con tutti gli strumenti legali a nostra disposizione, tutto ciò che ci è stato tramandato e che oggi costituisce motivo di orgoglio per gli sciclitani e di stupore e meraviglia per quanti, "passando" per la nostra Città non possono non rimanere felicemente sorpresi nel vedere quali e quanti "gioielli" racchiude un così piccolo "scrigno": lo sfarzo delle chiese barocche e dei palazzi nobiliari, le vedute mozzafiato di alcuni scorci del paesaggio urbano, le zone di rilevante interesse naturalistico e storico-archeologico, e ancora il folklore e la prelibatezza della nostra enogastronomia e, non ultimo, il senso dell'ospitalità, innato fra la nostra gente ma elevato ad "arte" dalle ormai numerosissime strutture ricettive presenti ed operanti nella nostra Città, tanto da meritarsi la Certificazione OSPITALITA' ITALIANA

Per tutto questo e per ciò di cui ancora sentiamo l'urgenza di voler realizzare chiediamo a noi stessi e ai nostri concittadini di essere e mantenerci degni di vivere in un luogo che l'UNESCO ha voluto tutelare, inserendolo nella lista dei "Beni DELL'UMANITA'";

ai turisti, affinché la possano "vivere" ed ammirare, la presentiamo con le parole di E. Vittorini " ...LA PIU BELLA DELLE CITTA'DEL MONDO ..."

*L'Assessore al Turismo
Vincenzo Giannone*

"LA VIA DEL BAROCCO"

VIA FRANCESCO MORMINA PENNA

Scenografica, nel cuore della città, con i suoi palazzi nobiliari di stile neoclassico dell'800 e del '900 e le bellissime architetture ecclesiastiche tardobarocche in "pietra dorata" delle cave locali rappresenta un "unicum", una vera realizzazione dell'idea barocca di spazio, luce e armonia.



PALAZZO SPADARO

Costruito in più tempi durante il '700, è incastonato in una cornice di lesene e ornato da una sequenza di balconi con modanature Rococo'.

I personaggi raffigurati nelle mensole, come spettatori beffardi, accompagnano uomini, passeggeri, turisti o abitanti che si muovono su quelle scene, come a volerli sorprendere con le loro espressioni teatrali.

All'interno, le pareti e le volte delle sale di rappresentanza, conservano ancora le decorazioni di gusto eclettico risalenti al secondo '800, mentre alle pareti della scala d'accesso al primo piano si possono ammirare tele di Raffaele Scafia (1930 circa).



Al primo piano hanno sede gli uffici: Cultura e Turismo



PALAZZO CONTI



PALAZZO SGARLATA-VENEZIANO

CHIESA DI SANTA TERESA XVIII sec.

Con il suo prospetto impreziosito da eleganti motivi decorativi e "inusuale" loggia campanaria sovrastante la finestra quadrilobata, rappresenta una splendida testimonianza della continuità tra il prima e il dopo terremoto.

Il suo interno, uno dei più ricchi dell'architettura ecclesiastica della città, attualmente accoglie e presenta al grande pubblico, i pregevoli affreschi che ornavano i due complessi conventuali di Scicli: quello della croce, dei pp. francescani del terzo ordine e quello francescano dei pp. Cappuccini, ubicato presso Villa Penna.

Gli affreschi, dopo il restauro a cura della sovrintendenza ed una prima esposizione in occasione della mostra "thesaurus hyblaeus", restituiti al loro antico splendore, rappresentano uno dei più interessanti esempi di pittura religiosa rinascimentale dell'area iblea e una delle più luminose testimonianze religiose degli abitanti di Scicli.

Oggi, come un tempo nei luoghi di provenienza, sotto gli occhi dei moderni visitatori, si snodano le immagini della Madonna e dei santi raccontandone, quasi come i pannelli di un antico cantastorie, i miracoli e la vita, e a tutti manifestano la necessità di rispettare le "reliquie del passato".



MUSEO DEL COSTUME *mediterraneo e della cultura materiale negli iblei*

Allestito nelle sale a piano terra di un ex monastero, in via Fr. Mormina Penna, a cura dell'Associazione Culturale L'Isola, il Museo accoglie sezioni dedicate all'abbigliamento del Settecento e dell'Ottocento, all'abbigliamento popolare ed un'ampia esposizione di stampe d'epoca, riviste di moda e accessori vari. Inoltre è possibile apprendere il funzionamento di un antico telaio dell'Ottocento e conoscere le diverse fasi della preparazione delle fibre naturali, dalla cardatura alla filatura.



CHIESA DI SAN GIOVANNI XVIII-XIX secc.

Costruita nella seconda metà del '700, un tempo annessa al monastero benedettino, (in seguito demolito per far posto al PALAZZO MUNICIPALE). L'interno, a pianta ovale, preceduto da un vestibolo e concluso da un'abside, è veramente fastoso per la ricchezza delle decorazioni, stucchi, dorature ed elementi architettonici che ne fanno un capolavoro di arte barocca. L'elegante facciata mistilinea nella sua alternanza di concavo-convesso è armonizzata da una serie di doppie colonne che le conferiscono slancio e maestosità. Attualmente la chiesa è adibita anche a Sacratio dei Caduti.



CHIESA DI SAN MICHELE**XVIII sec.**

Dall'imponente facciata scandita da semi colonne nella parte centrale, e da lesene nella parte laterale, essa culmina con una cella campanaria la cui campana maggiore è stata fusa, dopo il terremoto del 1693, con le monete di stagno e le verghe rinvenute in località Maulli.

L'interno, bello e luminoso, è impreziosito da stucchi che riproducono sui due cori laterali, strumenti musicali, mentre le inferriate richiamano il clima mistico di un'epoca ormai lontana, ma non del tutto dimenticata.

**IL MUNICIPIO XIX sec.**

Edificato sull'area dell'ex monastero di San Giovanni, armonioso nel suo complesso, non ha uno stile unitario, ma con la sua linea sobria ed elegante, ben si inserisce nella cornice monumentale. Per far risaltare l'edificio civile più rappresentativo della città rispetto al contesto architettonico tardobarocco della via, l'ing. Sergio Sallicano, fece realizzare la facciata in uno stile eclettico.

Le linee orizzontali di bugnato liscio ne scandiscono la superficie, interrotte da lesene su alti plinti, concluse da capitelli corinzi; tra di esse, disposte in asse, vi sono le aperture: semplici finestre al piano terra; bifore di sapore rinascimentale al piano superiore. Al centro del prospetto è il portale d'ingresso, preceduto da una scalinata e affiancato da due semicolonne addossate alle colonne.

Negli ultimi anni è diventato, come gran parte del territorio sciclitano, set privilegiato per film, fiction e documentari girati da registi d'ogni parte del mondo; la stanza del sindaco, per esempio, può diventare "l'Ufficio del Questore" tutte le volte che Luca Bonetti Alderighi ha urgenza di incontrare il Commissario Montalbano, ormai cittadino onorario di Scicli.



PALAZZO FAVA XVIII sec.



Su uno dei lati della piazza Italia, è un classico esempio di architettura barocca del '700, con il suo ampio portale e i bellissimi balconi. Decoratissimo il balcone centrale, con il magnifico stemma nobiliare e le inferriate panciute, arricchite da fioroni in ferro battuto e da mensoloni a foglie d'acanto; ancor più caratteristico il balcone di via S. Bartolomeo dai mensoloni che rappresentano cavalli al galoppo, grifi alati e figure fantastiche cavalcate da puttini alati.

PALAZZO BENEVENTANO XVIII sec.



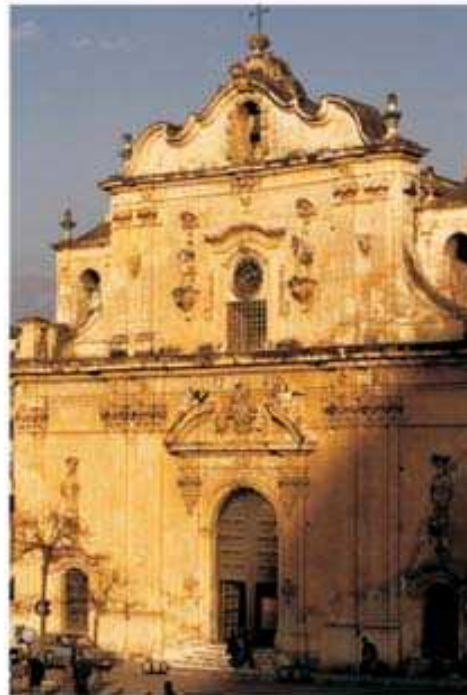
Ubicato all'imbocco di via Nazionale, è uno dei monumenti barocchi più rappresentativi della città e ... "del Val di Noto" (Blunt). Magnifico per le sue artistiche decorazioni delle lesene bugnate, arricchite da due teste di mori in alto e da un "San Giuseppe" in basso. Splendidi sono anche i balconi, dalle belle inferriate panciute e sostenuti da mensoloni raffiguranti animali fantastici, mentre i mascheroni e le caricature umane, poste nell'arco di volta delle finestre denotano la mano di un artista capace e aggiornato secondo gli influssi manieristici del periodo.

CHIESA DI SANT'IGNAZIO

XIX sec.

Sede della Matrice, da quando venne chiusa al culto quella di S. Matteo, nel 1874. La sua facciata piana, arricchita da lesene, portali, pilastri e sculture, è conclusa da un timpano mistilineo. Sul suo imponente portale è incisa la data 1751, forse quella della ricostruzione, in quanto la chiesa esisteva prima del terremoto. Ha pianta basilicale, a tre navate, divise da grossi pilastri, e adorne di stucchi dorati. Nella navata centrale gli affreschi di Bartolomeo Militello, del 1953, raccontano alcuni episodi della vita di Gesù.

Si trovano, inoltre alcuni interessanti quadri, come quello del Pascucci, della fine del Settecento, raffigurante la "battaglia del 1091 fra i Turchi e i Cristiani; qui si conserva anche un'urna-reliquiario in argento di San Guglielmo.



PALCO DELLA MUSICA

Realizzato in pietra e ferro battuto, fu ricollocato in piazza Municipio nel 1994, dopo la risistemazione di quest'ultima e il recupero delle strutture preesistenti, risalenti agli anni Venti, inopinatamente rimosse negli anni '60.



PIAZZA ITALIA

Dominata dall'imponente rupe calcarea e circondata da bellissimi palazzi settecenteschi affiancati da edifici neoclassici, dà vita ad effetti scenografici altamente spettacolari.

Essa, realizzata e ampliata mediante la copertura del torrente S. Bartolomeo, ornata di aiuole fiorite, è il punto di partenza dell'abitato urbano barocco e il luogo di passeggio e di incontro di residenti e turisti.



CHIESA DI SAN BARTOLOMEO**XVIII sec.**

Unico tempio risparmiato dal terremoto, fu costruito su progetto dell'architetto Salvatore Ali. La sua imponente mole si staglia sulla cava omonima e spicca sulle sovrastanti rupi calcaree. Il suo bellissimo prospetto è scandito da robuste e possenti colonne che, culminanti con una cupola a costoloni, gli conferiscono un aspetto solenne e maestoso. All'interno si affollano stucchi e dorature, affreschi e pale d'altare e un magnifico presepe realizzato dallo scultore napoletano Pietro Padula nel XVIII secolo. L'opera è senz'altro un gioiello d'arte popolare e un magnifico racconto della vita della povera gente, solo Maria, Giuseppe e il Bambino, infatti, si distinguono per le loro forme classicheggianti. I personaggi, realizzati in legno di tiglio, hanno un'altezza media di 70 cm., e sono distribuiti, scenograficamente, su una superficie di 20 mq. Nella parte centrale è collocato il gruppo della Natività, sovrastato, nel vuoto, da una bellissima Gloria di Angeli e serafini; tutt'intorno, città lontane poste sopra alture, boschi, fonti, e ruscelletti.

Le dimensioni delle sculture, il materiale usato, la policromia e l'ottima fattura fanno di questo presepe un'opera d'arte originale e preziosa della cultura religiosa meridionale.

**CHIESA E CONVENTO DEL CARMINE XVIII sec.**

Eretti dove sorgevano la chiesetta medievale della Madonna dell'Annunziata, e il convento dell'Ordine Carmelitano, (1363) occupano una delle più belle piazze cittadine : piazza Busacca, ne ornano la porzione occidentale e la racchiudono con un raffinato prospetto stilisticamente unitario. Sulla facciata, realizzata in un sobrio stile rococò, fasci di lesene ne scandiscono la superficie, mentre lo spazio interno, a navata unica, è arricchito da pregevoli stucchi bianchi dello stuccatore palermitano Giovanni Gianforma e da ricchi altari marmorei. Cinque grandi tele sono collocate sopra tali altari e altri dipinti adornano le pareti e le nicchie. Sull'altare Maggiore è collocata la statua della Madonna del Carmine che regge sul braccio sinistro Gesù Bambino, ha la testa e le mani in legno, la ricca veste è tutta in argento sbalzato con decorazioni floreali. Una particolare menzione merita il Cristo di Burgos, dal quale promana incanto e mistero. Un Crocifisso che emerge da un fondo scurissimo sul quale la croce lignea risulta appena leggibile; il Cristo ha barba e capelli lunghi, il capo reclinato a sinistra e indossa una "veste sacerdotale" bianca, a pieghe verticali dai bellissimi effetti di chiaroscuro e orlata, in basso, da una fascia di merletto, lavorata a rosette circolari; opera, certamente, di finissimo artigianato. A oggi, in Italia, non si hanno altri riscontri iconografici, mentre è presente in una scultura lignea del XIV secolo, nella chiesa Madre di Santa Maria di Burgos Spagna.

**CHIESA DI SANTA MARIA
DELLA CONSOLAZIONE
XVII-XVIII sec.**

Si incontra seguendo il torrente verso il monte, sulla via S. M. La Nova e reca ancora sulla facciata il titolo di "Patrona Civitatis" , un privilegio che il re di Spagna Filippo IV le accordò nel 1645. L'edificio, con la sua fronte barocca in chiara pietra calcarea ragusana, si erge su una breve scalinata in basole di calcare. All'interno, a pianta basilicale, a tre navate, si può ammirare un simulacro di legno del 1560, rappresentante il Cristo alla colonna fra due farisei e gli stalli lignei con quattordici bassorilievi di Santi ; sulla fiancata destra della chiesa è collocato un portale di stile manieristico che potrebbe appartenere ad una chiesa preesistente.



**CHIESA DI S. M. LA NOVA
XVIII-XIX sec.**

Posta all'inizio dell'omonima cava, in posizione scenografica, è uno degli edifici religiosi più importanti di Scicli, e, almeno nello stile che ci è conservato, segna il passaggio dallo stile barocco, che aveva improntato di sé tutta la città, allo stile neoclassico. Nel 1642 cominciò la fase costruttiva grazie all'eredità lasciata da Pietro di Lorenzo Busacca; dopo vicende costruttive assai complesse durate tre secoli, solo nel 1694, si avvia la nuova fase di ricostruzione che durò fino al 1857 data di riapertura al culto della chiesa.

Il prospetto, ampio ed imponente, presenta il motivo della facciata-campanile articolata su tre ordini, di cui l'ultimo accoglie la cella campanaria. L'impianto monumentale a tre navate, si sviluppa attorno ad un' ampia navata centrale e sei cappelle (tre per ogni lato) concluse da cupole emisferiche. All'interno si conservano preziosi arredi sacri in argento e opere d'arte di notevole rilevanza artistica : una statua lignea di S. F. di Paola, la statua dell'Immacolata, rivestita d'argento, opera di argentieri sciclitani, e, nella terza cappella, la statua lignea del Cristo Risorto (Uomu Vivu) . La cappella centrale è dedicata all' Addolorata, un complesso statuario composto dalla Madonna inginocchiata accanto al corpo esanime del Cristo, Marta e Maria Maddalena; la chiesa custodisce anche un'urna-reliquiario in argento, databile al 1789, e un altorilievo di età rinascimentale raffigurante Maria col Bambino e S. Giovanni Evangelista.



SUPER I COLLI "TRA LE ROCCIOSE TORRI"

Partendo da piazza Italia, passando davanti a palazzo Beneventano e salendo su fino al colle, si arriva al Castello dei tre cantoni detto anche TRIQUETRO, per la presenza di una torre di avvistamento, a pianta triangolare. Unico esempio di fortificazione, con le sue difese murarie complementari e le torrette quadrangolari, domina le vallate di S. M. la Nova e quella di S. Bartolomeo e tutto il territorio ad occidente, offrendo a visitatori e turisti la vista di un panorama stupendo. Le prime notizie sul Castello si hanno attraverso un atto notarile del 1346, c'è da credere, comunque che tale fortificazione esistesse già nell'864, quando gli Arabi si impadronirono della città, allora chiamata SIKLA. Del castello, oggi, restano solo cospicui ruderi.

LA "STRADA DI ANSELMO" e le "CENTO SCALE" un sistema di scale individuato sul Colle e strettamente legate al Castello; la loro creazione risale, probabilmente, ad una delle ultime fasi di ampliamento delle fortificazioni (XV sec.).

Si tratta di due strade sotterranee a sezione inclinata, con il piano gradinato, che collegavano la rocca al fondovalle per consentire l'approvvigionamento idrico del Castello durante gli assedi e le situazioni di pericolo. Tale imponente sistema difensivo era completato dalla cinta muraria che percorreva tutto il Colle; lungo di essa erano dislocate le sette PORTE URBICHE, in corrispondenza di altrettante strade urbane e nei pressi delle torri di guardia.

SAN MATTEO SUL COLLE

Posta sul colle che domina tutta la città, era l'antica chiesa Madre di Scicli; la sua pianta basilicale e il suo impianto monumentale sono tuttora di grande efficacia. Le tre navate sono intersecate trasversalmente dal transetto e concluse da tre absidi quadrangolari. Al di sopra del portale centrale, sulla cornice marcapiano, un cartiglio reca la data 1762, mentre l'iscrizione "CIVIUM ELEMOSINIS RESTITUTA" testimonia la partecipazione della cittadinanza all'opera ricostruttiva, partecipazione carica di significato storico e religioso: in questa chiesa si veneravano le reliquie del Beato Guglielmo, eremita morto a Scicli nel 1404 ed ivi sepolto. Sul margine N O del piazzale, una piccola costruzione a base quadrata, ospita uno dei quattro orologi civici della città, sulla sinistra, invece sono presenti resti di edifici.

Altri resti delle mura urbiche e delle abitazioni rupestri si trovano lungo la Strada Regia, antico tracciato, orlato da basse mura.

CHIAFURA, insediamento abitativo presente sin dal periodo neolitico, si sviluppò durante l'età bizantina, allorquando l'insicurezza causata dalle continue incursioni barbariche spinse le popolazioni a raccogliersi sull'altura, attorno alla rocca fortificata. Visitata da Pasolini, descrisse la zona come una "...una montagna del Purgatorio, coi suoi gironi forati dai buchi delle caverne saracene... dove la gente li vive, qualche volta, col mulo..."



IL "CASTIDDAZZU" lungo la STRADA REGIA, costruito probabilmente nel XV secolo, sullo sperone roccioso, all'incrocio fra le due Cave, un torrione a pianta quadrata, di 10 m. di lato e distante circa 170 m. in linea d'aria dal CASTELLUCCIO, completava il sistema di fortificazioni che rendevano inespugnabile la cittadella sul Colle di San Matteo.

LA CHIESA DI SANTO SPIRITO del XVIII secolo, dall'interessante ed inusuale prospetto, sorge nel punto di congiunzione fra la Strada Regia e il moderno sentiero, sul versante della Cava di S. M. La Nova.

LA CHIESA DEL CALVARIO Incamminandosi per la via San Marco, salendo su per un sentiero tortuoso e sconnesso, che i fedeli percorrono in processione il Venerdì Santo, si arriva alla Chiesa rupestre, col suo bellissimo campanile, che si staglia su una suggestiva veduta della città.

IL COMPLESSO DELLA CROCE, sorge sul colle omonimo, poco distante dalla chiesa del Calvario e comprende, oltre alla chiesa, un oratorio e un monastero fondato all'inizio del XVI secolo dai Frati Minori del Terzo Ordine Franciscano, (nel 1528, secondo la data dell'iscrizione posta nella losanga sinistra della facciata). Risparmiato dal terremoto del 1693, divenne proprietà privata nel 1866, dopo l'incameramento dei beni ecclesiastici. Di pregevole fattura sono le modanature tardogotiche della facciata, conclusa da un tetto a doppia falda. Il portale d'ingresso, sormontato da un singolare sistema di cornici, è ornato da un arco a tutto sesto e due colonnine tortili sormontate da una cornice lineare; fra i due archi è collocato lo stemma quadrato delle famiglie dei Conti Enriquez Cabrera. Il piccolo oratorio dedicato alla Madonna di Sion, risale alla seconda metà del Quattrocento. Al suo interno erano conservati degli affreschi collocabili tra la fine del '400 e gli inizi del '500; essi risultano interessanti sia dal punto di vista stilistico sia per l'uso del dialetto, nel contesto religioso, al posto del latino. Oggi gli affreschi sono custoditi ed esposti nella chiesa di Santa Teresa.

IL CONVENTO DEI PADRI MINORI CAPPUCCINI, fondato nel 1567, accorpandolo alla preesistente chiesa di Sant'Agrippina. All'epoca quest'area era lontana dalla città, e doveva essere un luogo tranquillo e immerso nel verde, circondato da un vasto giardino. Gravemente danneggiato dal terremoto fu riportato agli antichi splendori dai frati ma in seguito abbandonato allorché l'Ordine andò via via estinguendosi. Alla fine dell'Ottocento fu trasformato in ospedale; il suo immenso patrimonio artistico e culturale fu trasportato in altre sedi, la vasta biblioteca in parte trasferita presso l'attuale biblioteca, alcuni dipinti furono trasferiti presso il Museo Bellomo di Siracusa. In seguito l'area riservata a giardino venne ceduta a privati che ne modificarono completamente l'assetto: vennero creati terrazzamenti raccordati da scalinate in pietra (ancora esistenti) e, sui vari livelli vennero poste aiuole, vasche e statue che facevano di quest'area un angolo di paradiso. Pian piano l'area venne raggiunta dall'abitato, in lenta ma costante estensione, e oggi risulta completamente inglobata nel tessuto cittadino. Attualmente, grazie ai cospicui lavori di ristrutturazione avviati dall'Amministrazione Comunale, è stata restituito alla Città uno spazio verde carico di valori storici ed architettonici.



SCICLI E LE SUE BORGATE MARINE

Cosa fa bella Scicli? Certamente le architetture monumentali delle sue chiese e dei palazzi gentilizi, le piazze, vissute come "luoghi dell'incontrarsi", per la loro scenografica teatralità, la ragnatela di viuzze lungo le quali non è raro scorgere, qua e là veri e propri "gioielli di pietra" che sembrano appena usciti dalle mani degli abili "maestri di scalpello": sono ora teste di Mori, ora teste tigroidi che, nella loro inusuale e quasi beffarda aggressività, accompagnano il visitatore.

E che dire delle bellissime coste, dalle spiagge falcate alternantesi, per brevi tratti, a piccole falesie rocciose che danno luogo a spettacolari fessure, come "a CIACCAZZA" di Punta Corvo, e quella di Cava d'Aliga, detta "DEI CONTRABBANDIERI". La sabbia medio-fine, nelle straordinarie tonalità che vanno dall'ocra al rossastro, e gli imponenti CORDONI DI DUNE alle spalle delle nostre spiagge, hanno contribuito, in questi ultimi anni, a richiamare turisti da ogni parte. Così, in estate, le spiagge si affollano, le borgate si popolano e tutti, dall'alba al tramonto, cercano di vivere appieno il gusto della vacanza bagnandosi nel mare "...più azzurro del Mediterraneo"

PLAJA GRANDE posta in direzione ovest sul litorale sciclitano, è un piccolo agglomerato di eleganti villette disposte ordinatamente lungo vialetti alberati. Sviluppato nella seconda metà del XX secolo, occupa tutta la zona retrostante un arenile che si estende, verso ovest, fino alla foce del fiume Irminio, che segna anche il confine naturale fra il territorio del Comune di Scicli e quello di Ragusa.

DONNALUCATA è la frazione più estesa del territorio comunale ed anche la più popolosa. Costituita da un piccolo borgo di pescatori, (che si può osservare ancora oggi nella parte bassa di via Casmene), e da un nucleo di poche case patrizie. Sin dai primi anni del secolo scorso, nella graziosa cittadina si è avviato il lento ma progressivo sviluppo edilizio che le conferirà l'aspetto della situazione attuale. La borgata ha due stupende spiagge, separate da un tratto roccioso su cui è stato ricavato il LUNGOMARE: il lido di ponente, molto ampio, a ridosso del molo e che si va restringendo gradualmente verso ovest, fino a diventare una striscia di bassa scogliera di rocce calcaree, dal ricco contenuto in ferro e magnesio che ossidandosi acquistano il caratteristico colore dando alla zona il nome di "TIMPE ROSSE"; il lido di levante (Micenci) caratteristico per la presenza di una sorgente di acqua dolce che si raccoglie in una pozza ribollente. Tra le costruzioni più interessanti e significative della borgata sono la CHIESA DI SANTA CATERINA, costruita nel 1883, con blocchetti di calcarenite chiara; il SANTUARIO DELLA MADONNA DELLE MILIZIE, a ricordo della battaglia dei Normanni contro i turchi; con un bellissimo portale ed arco del '300 e resti di una torre normanna;

PALAZZO MORMINO, un edificio dell'inizio del secolo, caratteristico per il colore rossastro dell'intonaco, che ospita, soprattutto d'estate, importanti eventi culturali. Molte sono le congetture sull'etimologia del suo nome. L'antica radice araba, 'Ain-lu Kat (secondo il Pluchinotta) rimanderebbe all'esistenza di una FONTE DELLE ORE, che, pare, emettesse l'acqua ad intermittenza, solo nelle ore di preghiera.



Lasciata la spiaggia di MICENCI, proseguendo verso levante, dopo aver attraversato diversi chilometri di finissima sabbia color oro e le caratteristiche dune che richiamano alla mente paesaggi africani, si arriva a **CAVA D'ALIGA** ovvero "il paradiso dei sub" per le stupende insenature, gli anfratti della scogliera, i due promontori rocciosi che separano le due spiagge: una, più grande, prospiciente il lungomare; l'altra, la "spiaggetta", una lingua di sabbia incassata ai piedi di una ripida falesia. Lungo questo tratto roccioso si possono visitare delle interessanti cavità naturali scavate nel promontorio dalla forza del mare (grotta dei contrabbandieri).



Nel tratto di costa più ad oriente si trova la spiaggia di **SAMPIERI**, una delle più lunghe del litorale sciclitano, si estende dal piccolo molo, sul lungomare, fino agli scogli del PISCIOTTO. In questa località si trova, ben visibile da qualunque punto della spiaggia, la **FORNACE PENNA**, lo stabilimento costruito nel 1912, per volere dei baroni Penna e Spadaro, per produrre laterizi. Una iniziativa sicuramente all'avanguardia per quel tempo, sia dal punto di vista architettonico che imprenditoriale. Sembrò assolutamente innovativa l'idea di una fabbrica che potesse produrre laterizi in quantità industriale, dando lavoro a più di cento operai, e altrettanto temeraria sembrò il progetto di una fabbrica "come una cattedrale", con il "campanile" alto, allora, più di 40 metri. Negli anni immediatamente successivi, infatti, si sviluppò un florido commercio, grazie alla possibilità, per le navi, di avvicinarsi sottocosta (per la profondità dei fondali), e il reperimento in loco della materia prima (l'argilla delle cave circostanti). Ma il "miracolo" svanì con l'incendio che nel 1924 distrusse la fabbrica; da allora nessuno tentò di rimetterla in funzione. Ciò che rimane è poco più di un rudere, un importante patrimonio di archeologia industriale che, come sostengono in molti, meriterebbe di essere salvato dal lento ma progressivo deterioramento proprio per il fascino che ancora riescono a trasmettere le sue pietre.



IL FIUME IRMINIO

LA FOCE

NOTIZIE STORICHE

Il fiume Irminio è il fiume ibleo per eccellenza, nasce alle pendici del Monte Lauro e sfocia nel Mar Mediterraneo, rappresentando, per buona parte del suo corso, il confine naturale fra il Comune di Scicli e quello di Ragusa. Esso scorre, come un serpente di lussureggiante vegetazione, ora incassato in strette gole ora ampio e bianco sul suo letto di sassi.

DALLE FONTI si apprende che il suo corso doveva essere per buona parte navigabile, e che, proprio alla foce era stato creato uno scalo per le imbarcazioni, forse già in età greco-arcadica. I **SICULI** vi lasciarono tracce indelebili: le loro tombe che si trovano sparse lungo tutto il corso del fiume, destano ancora oggi, meraviglia e ammirazione, scavate come sono sui costoni delle colline di calano a picco sul fiume. I **GRECI** che abitarono le sue rive, si servirono delle sue acque e utilizzarono il suo corso come via di comunicazione. Anche Cartaginesi, Bizantini e Arabi, certamente lo utilizzarono come approdo e come emporio commerciale. La foce dell'Irminio, detta **FORGIA DI SCICLI** è la zona archeologicamente più importante qui, su una collinetta, è possibile osservare gli avanzi di un abitato greco, costituiti da materiale di costruzione e da frammenti fittili; il materiale da costruzione è dato da conci e da pezzi architettonici di pietra arenaria locale. Purtroppo nulla rimane in opera, fatta eccezione per una assisa di conci affioranti sul terreno a ridosso di un muro di confine tra due appezzamenti; questa assisa è lunga circa nove metri e si compone di dodici blocchi. È stato rinvenuto inoltre, un frammento di monumento marmoreo non ricostruibile. E un parallelepipedo che fa corpo con una lastra framentaria, leggermente convessa, il tutto lavorato a gradini. Il marmo, a grossi cristalli, proviene dall'isola dell'Esopo. In questa zona sono stati rinvenuti anche frammenti di vasi che testimoniano come il sito fu abitato senza soluzione di continuità dal VI sec. Al III-II sec. a.C. **Gli avanzi romani** più importanti della zona si trovano nella pianura che si estende ad occidente dell'IRMINIO, sempre in prossimità della foce del fiume. Qui, nel 1953, durante lo scavo di un canale, furono scoperti una serie di ambienti. Unico indizio cronologico per queste costruzioni è il pavimento in "opus signinum" che è di origine italica e si trova adoperato per la prima volta nella fase paleosannitica di Pompei. I più recenti studi archeologici identificano entrambi i nuclei, sia quello greco che quello romano, con la colonia greca di **CASMENA**, fondata prima di Camarina. Tale identificazione potrebbe avere un fondamento: per il fatto che Casmena, edificata nel 643 a.C., è, nell'ordine cronologico delle colonie greche di Sicilia, la undicesima, e le dieci che la

precedettero sono tutte lungo la costa, meno Acrae. Nel corso dei secoli si è avuto un progressivo insabbiamento della foce. Le cause che hanno determinato tale fenomeno sono da ricercare principalmente nel selvaggio disboscamento delle zone montane. La conseguenza più immediata del disboscamento è l'erosione dei versanti attraverso il dilavamento del suolo, non più trattenuto dalle radici delle piante, e la conseguente erosione della roccia sottostante. Il fenomeno è stato ulteriormente accentuato dalle sempre più scarse precipitazioni, che hanno causato la progressiva riduzione della portata del fiume ed un aumento del carico di sedimenti che, portato in sospensione fino alla foce, impedisce il libero scambio di sedimenti col mare, favorendo in tal modo la formazione di acquitrini e paludi.

ELEMENTI BIO-AMBIENTALISTICI DEL SITO

L'instaurarsi di un ecosistema complesso perché caratterizzato dall'accostamento di diverse bio-fitocenosi e riconosciuta l'importanza, sia dal punto di vista storico che ambientalistico, dell'area, nel 1918 è stata dichiarata zona protetta, con l'istituzione della **RISERVA NATURALE "MACCHIA FORESTA DEL FIUME IRMINIO"**, successivamente specificata come **"RISERVA NATURALE SPECIALE BIOLOGICA"**.

Dall'osservazione di questo ambiente, ci si può fare un'idea di quale fosse in passato l'aspetto delle coste siciliane.

Nella zona antedunale e fin quasi alla battigia, si ritrovano varie specie erbacee abbastanza comuni a tutti i litorali; nella zona dunale, invece, si ha la presenza di una vegetazione, sia arbustiva che arborea, costituita principalmente da **ginepro coccolone** e **lentisco arboreo**. Si trovano inoltre molte altre specie vegetali quali: **efedra**, **gramigna delle spiagge**, **mesembriantemo (fico degli Ottentotti)**, **calcatreppola et al.**

Nella zona retrodunale sono presenti **asparagi**, **efedre**, **ononidi ecc.**

Nella zona più umida, quella a ridosso delle sponde del fiume, la flora è quella tipica delle paludi e degli stagni: **alte e lunghe canne**, **giunchi**, **piante erbacee di vario tipo**, **ma anche pioppi**, **salici** e **tamerici**.

Notevolmente varia ed altrettanto interessante è la fauna: numerosi **conigli** e **volpi** popolano le zone asciutte, l'ambiente acquatico è sicuramente quello più affollato: **gallinelle d'acqua**, **folaghe**, **aironi**, **germani reali**; mentre l'ambiente sommerso pullula di **anguille**, **carpe**, **cefali**, **spigole ecc.** C'è inoltre da segnalare una specie alloctona: **la nutria**, perfettamente adattata all'ambiente della foce del fiume e a ciò che ad essa è connesso, compreso l'uomo.



EVENTI IN CITTÀ

IRITI, LE FESTE, GLI EVENTI

Anche a Scicli, come in tutta la Sicilia, la vita religiosa e civile viene scandita da avvenimenti che rappresentano momenti di scambi culturali e non solo.

Fra gli appuntamenti "ricorrenti" alcuni, per la loro rilevanza storica e culturale meritano particolare menzione: **La Cavalcata di San Giuseppe, la Settimana Santa e la Pasqua e la Festa delle Milizie.**

LA CAVALCATA di SAN GIUSEPPE



La Cavalcata di San Giuseppe si svolge il sabato che precede il 19 marzo. Innestata su un residuo di quei drammi sacri che si inscenavano nel Medio Evo per propiziare un buon raccolto, gradualmente è stata "assimilata" dal Cristianesimo per farne una festa religiosa in onore al Santo Patriarca.

Ricca di suggestioni è la lunga e laboriosa preparazione delle straordinarie bardature dei cavalli; nei "dammus" (ambienti a pianterreno delle abitazioni), un gran numero di persone, su una orditura di rami di palme, intesse migliaia di violaciocche (u balucu), componendo magnifici quadretti raffiguranti la Sacra Famiglia e simboli sacri.

I cavalli così bardati e montati da un personaggio in costume caratteristico, sfilano, dapprima davanti ad una giuria, (per l'attribuzione di un punteggio in vista della premiazione finale per la migliore bardatura) quindi, il coloratissimo corteo, con la sacra Famiglia in testa, si snoda per le vie della città. Oltre il fatto religioso, aggiunge colore al folklore, la forte competizione tra coloro che bardano i cavalli.

Negli anni questa manifestazione si è un po' snaturata; oggi non ci sono più gli antichi "pagghiarà" (falò), enormi cataste di frasche e masserizie, accese al passaggio della Sacra Famiglia, dove venivano arrostite succulente pietanze a base di carne, via via sono diventati, più che altro, piccoli ed improvvisati falò, attorno a cui ci si riunisce per banchettare con salsicce e braciole; né i "cavalieri" accendono i "ciaccari": fasci di ampelodesmo che illuminavano la strada al passaggio della sacra Famiglia.

Restano intatti, tuttavia, gli elementi dell'antico rito e con essi il fascino e la suggestione della "festa": il fuoco, come elemento sacro, dal chiaro significato catartico; la violaciocca, fiore primaverile, per celebrare la fine dei rigori invernali e il risveglio della vita con l'augurio di un abbondante raccolto.

EVENTI IN CITTÀ

LA SETTIMANA SANTA E LA FESTA DELL' "UOMO VIVO"



La Settimana che precede la Pasqua è scandita da celebrazioni e processioni varie; la prima è quella dell'Addolorata di S. M. la Nova (la sera della Domenica delle Palme), legata ad un culto antichissimo che si fa risalire a S. Guglielmo; partecipatissima è anche la processione del Martedì Santo con l'Addolorata di S. Bartolomeo, rito introdotto più recentemente, quasi a sottolineare la rivalità fra le due Arciconfraternite. Molto sentita è la "funzione" del Giovedì Santo, con l'allestimento, nelle cappelle delle varie chiese, dei "Saburcara", i Sepolcri, e che devono essere visitati, come vuole la tradizione, in numero dispari.

Assai suggestiva è la sera del Venerdì Santo, quando viene portato in processione un bellissimo simulacro della Madonna Addolorata (custodito nella chiesa di S. Giovanni), e vestita con il tradizionale abito nero, e una spada le trafigge il petto. La processione si conclude nella chiesa di S. M. la Nova con la funzione della "Scisa 'a Cruci", Cristo deposto dalla croce. Da questo momento la città sembra vivere con il fiato sospeso, in religioso silenzio, l'arrivo della mezzanotte del sabato, allorché schiere di ragazzi ed una folla traboccante da ogni navata della chiesa accoglie con grida di esultanza la statua del Cristo Risorto "U Gioia" elevato da centinaia di braccia in un tripudio di suoni e colori, fra applausi ed urla assordanti. La festa continua la Domenica di Pasqua con la processione per le vie della città del "Venerabile", l'Ostensorio portato in mano da un sacerdote, sotto un grande baldacchino a quattro aste; apre la processione un pesantissimo stendardo di seta azzurra con ricami in oro, che viene portato, legato alla cintura, da quattro giovani, che danno così prova del loro vigore.

Ma il momento veramente "spettacolare" della festa è quando una folla di giovani, facendo ressa, si "impossessa" della statua dell'"Uomo Vivo" e al suono della Marcia Reale e dell'Inno di Busacca avanza, oscillando, per la via S. M. la Nova.

A questo punto esplose la "festa degli Uomini", come bene l'ha cantata Vinicio Capossela, dopo aver visto la statua che "...con le tre dita la Via sembra indicare", mentre "barcolla, traballa sul dorso della folla".

È certamente difficile descrivere, a chi non ha visto questa festa almeno una volta, il tripudio della folla, fra le grida di "Evviva" e "Gio-gio-gio- Giooooooia!" e la pioggia di petali di fiori che scendono dai balconi al passaggio della statua del "Gioia" rappresentato nelle sembianze di un giovane dal corpo armonicamente vigoroso, coperto solo da una fascia giallo dorata, da un mantello rosso che gli copre il collo, con alle spalle i raggi del sole nascente, simbolo di rinascita, la patena in testa e con la mano destra alzata e benedicente, mentre con la sinistra regge un vessillo azzurro, il colore della resurrezione.

EVENTI IN CITTÀ

LA FESTA DELLE MILIZIE



La festa delle Milizie o della Madonna a cavallo **MADONNA DELLE MILIZIE** Madonna, venerata solamente a Scicli che, "...dismettendo il ruolo domestico, dolce, consolatorio o pietoso della madre, indossando la corazza e impugnando la spada, ci appare superba e ardita ..., in groppa ad un cavallo bianco, in aiuto e condottiera dei Cristiani in lotta coi Musulmani" (V. Consolo). Poco si sa dell'origine di questo mito, la tradizione lo vuole strettamente collegato a quel fatto d'arme del 1091, allorché le truppe cristiane condotte dal Conte Ruggero d'Altavilla si scontrarono con le truppe saracene, guidate dall'Emiro Belcane lungo la marina di Donnalucata, (in territorio sciclitano). La tradizione continua narrando che, all'annuncio della sentinella, che un gran numero di saraceni erano sbarcati sul litorale di Micenci, ogni uomo valido si unì al presidio del castello per difendere la città, ma quando ormai i cristiani disperavano di salvarsi dalla furia degli invasori, invocarono l'aiuto della Madonna perché venisse in loro soccorso. Ed ecco, nell'infuriare della battaglia, apparire, sopra un bianco destriero, la Madonna, vestita di bianco, con un corsetto rosso, un manto celeste, una corona d'oro in testa e la spada nella destra, venire in aiuto dei cristiani mettendo in fuga i saraceni. Appare chiaro il collegamento di questa festa con gli schemi della tradizione medievale dei "contrast" e delle "sacre rappresentazioni": il "Male" (Belcane e gli infedeli), che tenta di prevalere sul "Bene" (Ruggero e i cristiani), finché non interviene la Divinità in tutta la sua concretezza. La rievocazione, che un tempo si svolgeva quindici giorni prima di Pasqua, sulla spiaggia di Donnalucata (come si legge nella prima fonte scritta, la "Memoria" del sacerdote Di Lorenzo, del 1400) oggi ha luogo l'ultimo sabato di Maggio, su un palco allestito in piazza Italia, cuore della Città, con sullo sfondo il colle di San Matteo. I personaggi-attori non indossano più abiti dismessi o vecchie uniformi ma artistici costumi d'epoca appositamente scelti, che conferiscono alla sacra rappresentazione tutta la solennità e lo sfarzo che l'evento richiede; mentre l'apparizione della Madonna "... che si erge fiera, con la spada sguainata, su un bianco cavallo...", che tanto impressionò lo scrittore E. Vittorini, ne conserva immutata tutta la suggestione confermando così la città "inclita et vittoriosa" che può ancora celebrare i suoi antichi fasti. Nella settimana in cui si svolgono i festeggiamenti in onore della Madonna delle Milizie, a Scicli, accanto alla tradizionale "fiera" si celebrano eventi di vario genere: culturale, ricreativo e di intrattenimento.

ESTATE 09

BASOLE DI LUCE FESTIVAL

ARTE CULTURA MUSICA SPORT E SHOPPING

Indice

Programma Basole di Luce pagg. 2 / 13

Cartina Centro Storico di Scicli pag. 8 - 9

Programma Eventi Sportivi
a cura dell'Assessorato allo Sport
del Comune Di Scicli pag. 14

*Programma Associazioni Culturali
Patrocinate dal Comune di Scicli pagg.15 / 25

*Programmi Attività Private
d'Intrattenimenti Musicali
Patrocinate dal Comune di Scicli pagg. 26 / 29

*Programma delle Parrocchie
Donnalucata-Sampieri-Cava D'Aliga
Patrocinate dal Comune di Sciclipagg. 30 / 32

**Data, luogo e ora delle manifestazioni sono indicate nelle pagine riservate
ad ogni singolo associazioni - parrocchia - attività private patrocinate dal Comune*

*Il programma potrà subire variazioni per cause non dipendenti
alla volontà dell'Amministrazione Comunale*

“PASSEGGIATE BAROCHE”

7

AGOSTO
VENERDÌ

ore 20.00
raduno c/o Pzza Municipio
con la guida L. Nifosi
Itinerario:
VIA FRANCESCO MORMINO PENNA

18

AGOSTO
MARTEDÌ

ore 18.00
raduno c/o ex Convento della Croce
Itinerario:
IL CONVENTO DELLA CROCE
Guida Prof. Paolo Nifosi
e prof. Uccio Barone



Servizio di Bus-Navetta a partire dalle ore 17,00 da Piazza Italia di fronte Banco di Sicilia

21

AGOSTO
VENERDÌ

ore 20.00
raduno c/o Piazza Municipio
con la guida M. Marino
Itinerario:
**PIAZZA BUSACCA,
CAVA DI SANTA MARIA LA NOVA**

28

AGOSTO
VENERDÌ

ore 18.00
raduno c/o Pzza Municipio con la guida
a cura dell'Ass. L'Isola
Itinerario:
**PALAZZO BENEVENTAVO
E PARCO DI CHIAFURA**



Del corpo bandistico Pietro di Lorenzo Busacca

L'associazione nasce nel Luglio del 1994 dalla volontà di alcuni musicisti di Scicli con l'intento di affrontare un discorso musicale totalmente diverso da quello praticato fino ad allora nelle bande musicali, sia per la scelta del repertorio che per la scelta del direttore. Nasce così la prima realtà con la direzione di due maestri Carmelo Magro e Massimo Piccione. Dal 2000 la banda si avvale della collaborazione del M° Giovanni Barone, flicorno della Banda di Polizia di Stato e famosissimo concertista e didatta a livello Nazionale. La banda inoltre si avvale di altri insegnanti per la preparazione degli allievi, come il M° Girolamo Manenti (clarinetista) e il M° Giuseppe Mallia (flautista). La banda è formata in gran parte da giovani musicisti, alcuni dei quali diplomati e diplomandi nei vari conservatori. Il corpo bandistico ha un'intensa attività musicale suonando per le maggiori festività della provincia e della regione (VENERDI' SANTO A PALERMO, GIOVEDI' E VENERDI' SANTO A ISPICA, SAN GIORGIO A RAGUSA, SAN GIORGIO A MODICA, LA FAMOSA PASQUA A SCICLI, "U GIOIA", ecc...). E' stata invitata a numerosi raduni bandistici (CANICATTI BAGNI, RIESI, NOTO, ISPICA, ROSOLINI). Ha partecipato ad alcuni concorsi: Nel Novembre del 2001 si e' classificata al terzo posto al Concorso Nazionale Città

di NOTO (SR) nella 1^ CATEGORIA, nel 2003 al Concorso Nazionale "LA CROCE SANTA" di ROSOLINI (SR) ha vinto il 2° premio nella prima categoria. Ha partecipato alla colonna sonora del film di RAI 2 "NON PARLO PIU" trasmessa in tutta Europa, alla trasmissione di RAI 1 "LINEAVERDE", "LA DOMENICA DEL VILLAGGIO" di RETE 4, al backstage della nuova serie televisiva "IL COMMISSARIO MONTALBANO". Sotto la direzione del M° G. BARONE ha inciso il CD "MUSICA E TRADIZIONE" con una selezione di brani della tradizione sciclitana e provinciale. Nel 2005 ha inciso il brano L'UOMO VIVO inserito nell'album di VINICIO CAPOSSOLA "OVUNQUE PROTEGGI" con la partecipazione straordinaria di ROY PACI e gli ARETUSKA, vincitore di diversi premi internazionali e per diverse settimane primo nella classifica di vendita in Italia. Nella Pasqua 2006 hanno suonato nel concerto tenuto a Scicli da Vinicio Caposella e ROY PACI, riscuotendo tanti apprezzamenti dagli artisti citati dalla produzione e dal Regista, tanto da essere inseriti nel successivo DVD E CD "NEL NIENTE SOTTO IL SOLE".
Presidente: Dantoni Davide
Vice-Presidente: Mallia Giuseppe
Direttivo: Decaro Giovanni, Campailla Manuela, Napolitano Angela.

2

AGOSTO
domenica

SCICLI
Piazza
Italia
ore 22,00



La Terra dell'Eterna Giovinezza

Il nome deriva dal gaelico e vuol dire "La Terra dell'Eterna Giovinezza".
I Tir Na nòg nascono dallo strano gioco del caso, che riunisce un gruppo di giovani con la comune passione per la musica celtica. E' così che nel settembre del 2006 si forma il gruppo.
L'attuale formazione è composta da: Fiammetta e Serena, Fabrizio, Agnese, Antonio, Damiano, Alessandro e Marcello.
Il gruppo si è cimentato in vari brani, dal tradizionale ai celebri pezzi dei maggiori artisti della musica celtica, allo scopo di conoscersi musicalmente e di approfondire la loro esperienza musicale da cui trarre nuova ispirazione.
Dopo un periodo di prova l'ensemble sta attraversando un nuovo periodo sperimentale, volto a creare un repertorio del tutto personale e ad adattare brani tradizionali con nuovi arrangiamenti.
La formazione intende orientarsi verso uno stile aperto della musica celtica, sperimentando l'unione di melodie irlandesi, galiziane, scozzesi, bretoni e mediterranee; affinché la musica come linguaggio universale abbracci varie tradizioni e varie etnie senza scontri, ma con spirito di condivisione.



5

AGOSTO
mercoledì

SCICLI
Via F. M.
Penna
ore 22,00

"Tir Na Nòg"

8

AGOSTO
sabato

CONCERTO

BASOLE
DI LUCE
FESTIVALSCICLI
Piazza Italia
ore 22,00

ONDA MEDITERRANEA

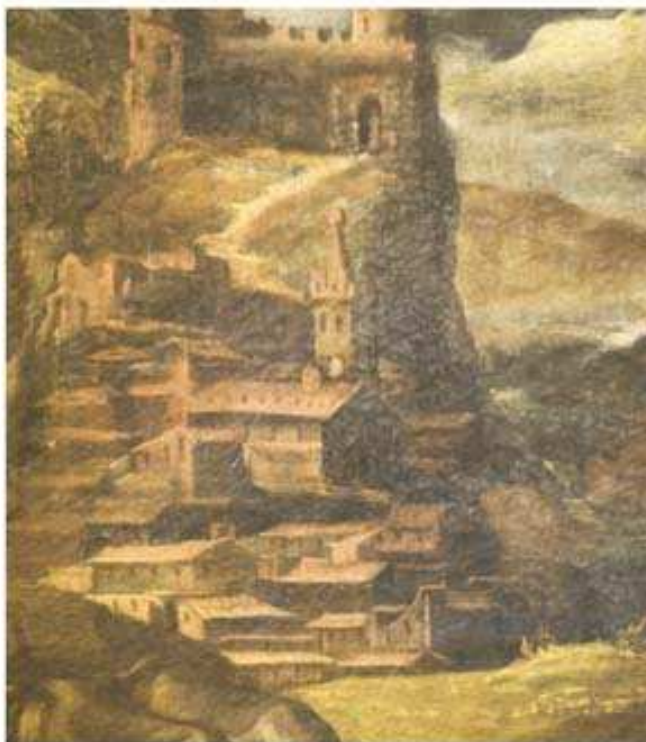
Onda Mediterranea esprime la coesistenza delle identità, delle culture, dei suoni,

Realizza l'immagine di un grande arcipelago le cui isole offrono ampi e fertili litorali lambiti dal mare... lambiti da molte correnti. Come un immaginario Maestro concertatore il Mediterraneo, detiene la capacità di mettere insieme più differenti culture dove la diversità è qui intesa come risorsa. I brani presentati da "Onda Mediterranea un mare di suoni" traggono origine dal tratto comune delle musiche di tradizione non solo orale, di varie regioni geografiche direttamente influenzate dal bacino culturale del Mediterraneo proponendo, con naturalezza e continuità musicale, brani della tradizione Turca, Greca, Portoghese, Sefardita o anche Balkanica e Klezmer senza tralasciare ovviamente la nostra Sicilia, centro e fuoco dell'iperbole mediterranea. Onda Mediterranea raccoglie una serie di musicisti residenti in Sicilia e provenienti da differenti zone. Il rapporto tra i musicisti, permette di poter spaziare tra sonorità e idee musicali che danno origine ad arrangiamenti ed esecuzioni caratterizzate da un particolare sincretismo stilistico, che va alla ricerca di quanto vi è in comune tra le intenzioni espressive della tradizione e dell'innovazione. Le diverse esperienze si amalgamano attraverso alcune semplici regole, sorte dall'esperienza comune e da un naturale interplay derivanti dalla pratica collettiva del fare musica, come peraltro insegnano le tradizioni stesse da cui queste musiche partono, per approdare ad una modalità contemporanea del vivere e fare musica oggi.

Matilde Politi voce*chitarra, fisarmonica, tammorra***Giuseppe Viola***sax sopranino, clarinetto, clarinetto turco, chalumeau***Sandro Libro***violino***Pino Guarrella***violoncello***Lejio Giannetto***contrabbasso***Rosario Punzo***tamburi a cornice***Francesco Calandrino***tape manipulation, sax alto, clarinetto alto*

L'immagine della città attraverso i dipinti, le stampe, i disegni e le fotografie tra il XVI e il XXI secolo. Interverranno: Prof. Uccio Barone, Prof. Paolo Nifosi, Prof. Paolo Militello.

La mostra sarà aperta tutti i giorni fino al 30 agosto dalle ore 18,00 alle ore 21,30.



SCICLI

Villa
Penna
(Ex Convento
dei Cappuccini)
ore 21,00



Sfilata Carretti siciliani cavalli bardati

16
AGOSTO
domenica

*a cura dell'Associazione
Santa Maria La Nova*

SCICLI
Centro
storico
ore 20,00

Durante la manifestazione è possibile visitare i seguenti luoghi:

- lo storico giardino di San Guglielmo
- L'antico lavatoio
- Il secolare tunnel sotterraneo 100 Scale



**2ª RASSEGNA INFIORATA
A CAVALLO E CARRETTI SICILIANI**

17
AGOSTO
lunedì

SCICLI

Via F. Mormino
Penna
ore 22,00

TALEH

CONCERTO

BASOLE
DI LUCE
FESTIVAL

Ratapuntu

Ratapuntu è il primo disco dei Talèh, concepito e registrato nei mesi di Maggio e Giugno del 2007. Nonostante il repertorio generoso della formazione iblea, l'obiettivo del lavoro era quello di misurarsi con la composizione autoriale. Grazie all'apporto di Vincent Migliorisi, musicista, arrangiatore e produttore, il gruppo riesce a esprimere al meglio le proprie potenzialità e allo stesso tempo a contaminare le sonorità tipiche della musica popolare con un sound studiato e "cucito addosso".

Ratapuntu, nel dialetto siciliano, è la rifinitura che si fa con la macchina da cucire a completamento della cucitura; una metafora della trama artistica dell'album, che proprio come l'accurata e delicata confezione di un capo sartoriale, accoglie l'esperienza di un ensemble che in dieci anni ha cantato e regalato la tradizione popolare alla gente per le strade e le piazze della Sicilia.

Sono 10 i brani che compongono *Ratapuntu*, ma una menzione particolare va fatta per **Nasca Patasca**, giocoso scioglilingua che definisce un personaggio tratteggiato grazie anche alla preziosa mano di Gino Carbonaro, musicologo e storico, un vero e proprio esperto di musica popolare iblea.

Nella scrittura dei testi, tutti rigorosamente in dialetto ragusano, **Gianni Guastella** dà il meglio della sua espressività con proverbi, ricordi e un pizzico di genialità surreale esaltato dalla coralità del gruppo e dalla voce solista di **Turi Dipasquale**. A questa vena popolare si aggiungono i preziosismi poetici di due dei nostri migliori autori dialettali, **Pippo Di Noto**, (suoi i testi di "A puddira ccà stidda" e **Mauro Cavallo** (autore di "Nannu u'ntisisti ttu ccuscio cchi fu?").

Il disco è stato registrato presso **Sonoria Studio** di Scordia, grazie alla disponibilità di Vincenzo Cavalli, tecnico del suono di grande professionalità, che ha lavorato con Zuccherò, Carmen Consoli, Mario Venuti, Vinicio Capossela, Paolo Buonvino, i Lautari e ha contribuito alle migliori produzioni discografiche degli ultimi anni in Italia e non solo.



Conduce: Salvo La Rosa

Ospiti: Giuseppe Castiglia e Andrea Barone

Matteo Maffucci e Thomas De Gasperi, i componenti del gruppo ZERO ASSOLUTO, si conoscono sui banchi di scuola del liceo classico Giulio Cesare di Roma. Nel 2007 Matteo e Thomas partecipano al Festival di Sanremo con il brano Appena prima di partire. Nella serata di giovedì 1° marzo eseguono la canzone accompagnati da Nelly Furtado. Il 2 marzo esce il loro secondo album, Appena prima di partire, che contiene i singoli di successo Semplicemente, Svegliarsi la mattina, Sei parte di me e 8 inediti. Dopo poco più di un mese dall'uscita, l'album Appena prima di partire, con oltre 100.000 copie vendute, conquista il doppio disco di platino. A metà maggio inizia il Tour 2007 ZERO ASSOLUTO Live, che porta Matteo e Thomas a suonare in giro per l'Italia in più di 50 date.

Dal 15 ottobre 2007 gli ZERO ASSOLUTO conducono Vale tutto, il primo quiz in onda su MTV. Il 16 novembre 2007 esce il DVD, Zero Assoluto Extra, che contiene tutti i loro videoclip, backstage, filmati non utilizzati dei videoclip, immagini live riprese durante i tour, interviste, una galleria fotografica e il videoclip di Appena prima di partire feat Nelly Furtado. Il dvd si aggiudica il PVI 2007, il Premio Videoclip Italiano, e il Premio Extra del Giffoni Music Concept 2007 per i migliori contenuti speciali.



Salvo La Rosa



Giuseppe Castiglia

DONNALUCATA

Viale della
Repubblica
Lungomare
di Ponente
ore 22,00

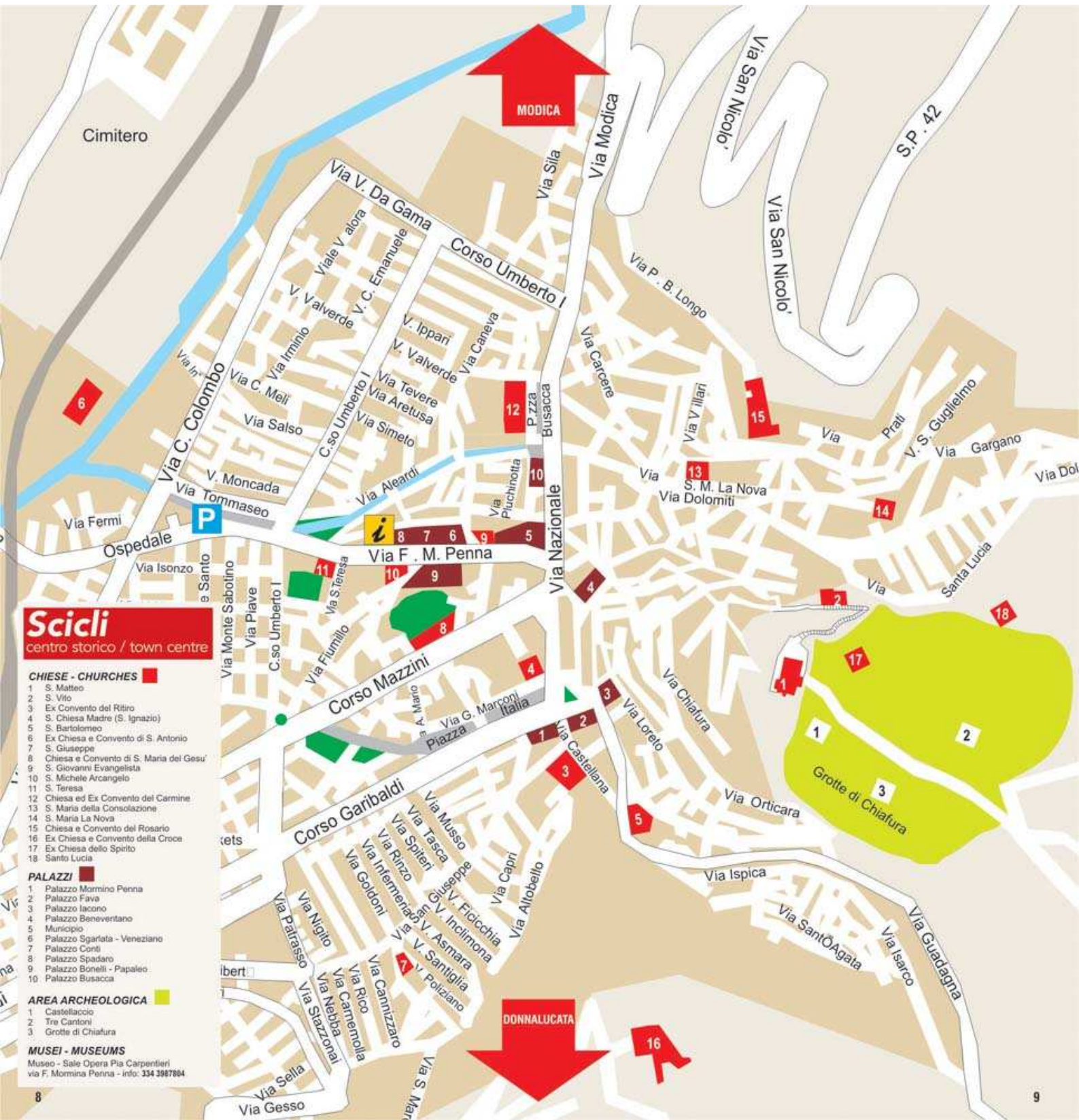
INSIEME TOUR

a cura
della



**PROVINCIA
REGIONALE
DI RAGUSA
ASS. TURISMO
E SPETTACOLO**





Scicli
centro storico / town centre

CHIESE - CHURCHES

- 1 S. Matteo
- 2 S. Vito
- 3 Ex Convento del Ritiro
- 4 S. Chiesa Madre (S. Ignazio)
- 5 S. Bartolomeo
- 6 Ex Chiesa e Convento di S. Antonio
- 7 S. Giuseppe
- 8 Chiesa e Convento di S. Maria del Gesu'
- 9 S. Giovanni Evangelista
- 10 S. Michele Arcangelo
- 11 S. Teresa
- 12 Chiesa ed Ex Convento del Carmine
- 13 S. Maria della Consolazione
- 14 S. Maria La Nova
- 15 Chiesa e Convento del Rosario
- 16 Ex Chiesa e Convento della Croce
- 17 Ex Chiesa dello Spirito
- 18 Santo Lucia

PALAZZI

- 1 Palazzo Mommio Penna
- 2 Palazzo Fava
- 3 Palazzo Iacono
- 4 Palazzo Beneventano
- 5 Municipio
- 6 Palazzo Sgarlato - Veneziano
- 7 Palazzo Conti
- 8 Palazzo Spadaro
- 9 Palazzo Bonelli - Papaleo
- 10 Palazzo Busacca

AREA ARCHEOLOGICA

- 1 Castellaccio
- 2 Tre Cantoni
- 3 Grotte di Chiafura

MUSEI - MUSEUMS

Museo - Sala Opera Pia Carpentieri
via F. Mormina Penna - info: 334 3987804

22
AGOSTO
venerdì

SCICLI
PIAZZA
BUSACCA
ore 22,00

UNAVANTALUNA

CONCERTO

BASOLE
DI LUCE
FESTIVAL

Il gruppo "UNAVANTALUNA" è una compagnia di musica popolare Siciliana che nasce nella primavera del 2004 dall'incontro di 4 musicisti fino ad allora impegnati in altre e varie esperienze musicali. Accomunati tutti dall'amore per le tradizioni popolari della loro terra, i 4 componenti, da quel momento, decidono di riversare la loro passione in questo nuovo progetto, e da allora si esibiscono con continuità sia su tutto il territorio nazionale che all'estero.

Nel dicembre 2006, presso la Discoteca di Stato a Roma, la casa discografica "Finisterre" presenta il loro primo CD dal titolo "UNAVANTALUNA", marcando in questo modo il nome del gruppo stesso. Di questo loro lavoro discografico se ne è parlato in importanti giornali del settore e non, tra cui: Folk Bollettine, World Music Magazine, Repubblica, Messaggero, ecc.

Grazie ai consensi positivi ottenuti, sono stati chiamati ad esibirsi in importanti Radio e Televisioni, sia nazionali che internazionali, tra cui: SAT 2000, TG2 Mizar, Radio DUE, Radio TRE, Radio Vaticana, Radio in Blu, e in diverse radio e televisioni siciliane.

Il gruppo ha partecipato ad importanti festival e rassegne del settore. Meritano di essere ricordati: festival di "Sete" in Francia; "pifferi muse e zampogne" ad Arezzo; festival della zampogna a Maranola; Paleariza in Calabria; Cagliari, dove ha rappresentato l'Italia in occasione del festival "Un mare di musica"; festival internazionale delle arti e tradizioni popolari di Fiumedinisi (ME); Festival della zampogna di Scapoli; "Tarantella Power" a Caulonia in Calabria; "Forlimpopoli"; Ponte De Sor in Portogallo; "Manresa" in Spagna; Alessandria del Carretto; e tanti altri. Tra le varie iniziative del gruppo, oltre all'esibizione musicale fine a se stessa, spiccano anche altri tipi di attività: musica e teatro; musica e danza; organizzazione di stage, corsi, con particolare riferimento agli strumenti facenti parte della tradizione popolare siciliana, quali: zampogna a paro, flauto di canna siciliano, tamburello; stage sul balletto siciliano con la collaborazione della prof. Margherita Badalà. Il gruppo collabora costantemente con artisti importanti del settore. Tra questi ricordiamo: Nando Citarella, Carlo Muratori, Tenores di Neoneli, Alfio Antico, Mario Incudine, ecc.



TRAIETTORIE IMPREVEDIBILI
Compagnia G.o.D.o.T. di Ragusa presenta
TRAIETTORIE IMPREVEDIBILI
FuturDada

SCICLI
Villa Penna
ore 21,30

*Omaggio al centenario
del manifesto futurista
Progetto, Scena e Regia
Vittorio Bonaccorso*



a cura
della

**PROVINCIA
REGIONALE
DI RAGUSA**
Ass. Tempo Libero

**Intitolazione stele alla memoria
del Brig. di Finanza "G. Lentini",**

*Il sindaco di Scicli **Giovanni Venticinque**
ed il Comandante Provinciale della Guardia
di Finanza di Ragusa **Giovanni Monterosso**
in memoria del **Brigadiere Giuseppe Lentini**
trucidato da 11 malavitosi nella notte
del 5-6 febbraio 1889 per tutelare
le sacre leggi dello Stato*

*Interverranno le massime autorità
civili e militari e
Sua Eccellenza il Vescovo di Noto
Mons. Antonio Staglianò*

27
AGOSTO
giovedì

DONNALUCATA
Viale della
Repubblica
Lungomare
di Ponente
ore 22,00



28
AGOSTO
venerdì

FESTIVAL DELLA DANZA

BASOLE
DI LUCE
FESTIVAL

SHOW MUSICA E BALLO

**Performance di tutte le scuole
di ballo della città di Scicli**

*Presenta Caterina Gurrieri
con la partecipazione
della Cabarettista Pipitonella*



5
SETTEMBRE
sabato

FESTIVAL DELLA MUSICA

**Esibizioni di gruppi emergenti
della Città di Scicli**

*con la partecipazione
della band Moak Music Machine*

SCICLI
PIAZZA
ITALIA
ore 22,00



Le Notti del Gambero Rosso



**Appuntamenti
Gastronomici**
ore 21.00

Donnalucata: 14/15/16 Agosto

Scicli: 5 Settembre

6 Settembre - SPETTACOLO DI DANZA

"IN PUNTA DI PIEDI IL SILENZIO
DELLA DANZA PER UN RICORDO"
A CURA DELL'OLIMPO LATINO

XX PEPPE GRECO MEMORIAL GARA PODISTICA INTERNAZIONALE



SCICLI

27 settembre 2009

Seconda edizione di Sport Village dal 25 al 27 settembre, un villaggio di energia, arte, movimento, musica, danza e fitness dove tutti i professionisti del settore del nostro territorio presenteranno e coinvolgeranno i presenti nelle loro attività sportive. saranno presenti allo sport village professionisti di fama nazionale per convegni e dimostrazioni per confermare il motto della manifestazione stessa:

L'UNIONE FA LO SPORT!!!

DONNALUCATA - PALAZZO MORMINO

■ "MATRICE"

L'intimità Pittorica dell'Artista
mostra dell'artista Milena Nicosia
dal 23 luglio al 6 agosto 2009



*Come in una coltre di terra fredda
in cui riposano storie di donna
- Sposa - Madre - Matrice*

■ 6 agosto alle ore 19

Presentazione del libro "Bagni Achei", di
Gaetano Celestre, MJM Editore
Ondaiblea in collaborazione con Associa-
zione Nuova Scicli, Agenzia Biancavela
Press e Comune di Scicli.
Interverranno: Marco Iannizzotto, Salvo
Micciché e il poeta Pippo Di Noto.



Sandro Bracchitta
INCISIONI

■ "INCISIONI"
mostra dell'artista
Sandro Bracchitta
del gruppo di Scicli
curato dal Mov. V. Brancati
dal 8 al 31 agosto 2009



ORARI DI APERTURA DEI SITI SOTTOELENCATI

VILLA PENNA:

Agosto:
tutti i giorni dalle ore 18.00 alle 21.00

CONVENTO CROCE:

Agosto:
tutti i giorni dalle 18.00 alle 21.00

PALAZZO SPADARO:

tutte le mattine, da lunedì a venerdì,
dalle ore 8.00 alle 14.00

A cura della Società
Cooperativa L'Isola:
**PALAZZO SPADARO,
CHIESA S. TERESA**

(all'interno si possono visitare gli affreschi
provenienti dalla Croce),

MUSEO DEL COSTUME:

Agosto:
tutti i giorni dalle ore 19.00 alle 23.00,
sabato e domenica dalle ore 11.00 alle 13.00

Settembre:

tutti i giorni dalle ore 19.00 alle 23.00



DONNALUCATA

- TORNEO DI CALCIO IN NOTTURNA

denominato "*Memorial Vincenzo Buscema*", organizzato dall'A.S.C. Donnalucata presso il locale campo sportivo, **dal 19 luglio al 12 agosto 2009;**

- TORNEO DI CALCIO A 5

denominato "*3° Memorial Federica Padua*", organizzato dall'A.S.D. ATLETICO SCICLI e da realizzarsi presso il lungomare di Donnalucata **dallo 01 al 14 agosto 2009;**

- TORNEO DI BEACH VOLLEY,

organizzato dalla Parrocchia di Santa Caterina da Siena, presso la spiaggia di Ponente, **dal 15 luglio al 15 agosto 2009.**

- TORNEO DI BASKET

a cura dell'USDF Ciavorella, giorno 18 agosto 2009, **dalle ore 16,30 alle 22,00** spazio denominato "Voglia Matta di"

CAVA D'ALIGA

- 14° TORNEO DI BOCCE,

organizzato dall'A.S.D. Atletico Scicli, in programma sulla spiaggia di cava d'Aliga **dal 11 luglio al 13 settembre 2009.**

- TORNEO DI CALCIO A 5 denominato "*4° Memorial Sandro Aprile*", organizzato dall'A.S.D. Atletico Scicli, in programma sulla spiaggia di Cava d'Aliga **dal 11 luglio al 13 settembre 2009.**

- TORNEO DI TAMBURELLI denominato "*1° Memorial Emiliano Ottaviano*", da realizzarsi presso la spiaggia di Cava d'Aliga, e in programma sulla spiaggia di Cava d'Aliga **dal 11 luglio al 13 settembre 2009.**

- TORNEO DI BEACH VOLLEY, organizzato dall'Associazione Sportiva "Sport Dance", da svolgersi sulla spiaggia Cava d'Aliga, nel periodo compreso tra **il 20 luglio e il 05 settembre 2009**

- torneo di basket a cura dell'USDF Ciavorella, giorno 7 agosto 2009, dalle ore 16,30 alle 22,00 - spazio denominato "Blazer"

SAMPIERI

- TORNEI CALCIO A 5 per bambini ed adulti, organizzati dalla Associazione Sportiva Bruffalori e da svolgersi presso il lungomare di Sampieri, **nel periodo 19 luglio - 14 agosto 2009**



V SAGRA DELLA PIZZA E NOTTE BIANCA

DONNALUCATA
17 / 23 AGOSTO
2009

SPECIAL GUEST:
ZERO ASSOLUTO
21 AGOSTO



PROGRAMMA:

LUNEDÌ 17 AGOSTO

ORE 17.00: Apertura Stand e inaugurazione manifestazione con la presentazione delle istituzioni comunali e provinciali

ORE 21.00: Spettacolo teatrale a cura degli "Amici di Matteo" intitolato "San Giovanni Decollato"

MARTEDÌ 18 AGOSTO

ORE 21.00: Spettacolo teatrale a cura degli alunni della scuola "Elio Vittorini" - "Amuri ri Frati" di R. Fidone.

ORE 22.00: Spettacolo di e con l'attore Danilo Schininà.

MERCOLEDÌ 19 AGOSTO

ORE 21.00: Spettacolo Teatrale a cura di "Voci nel Deserto" intitolato "GREASE"

GIOVEDÌ 20 AGOSTO

Ore 20.00: Artisti di Strada

Ore 21.00: Illusionista Demi Maia

Ore 22.00: Sfilata di moda "Bella 2009" a cura di Francesco Asta e Daniela

VENERDÌ 21 AGOSTO

Ore 21.00: Spettacolo musicale offerto dalla Provincia Regionale di Ragusa "Insieme Tour", conduce *Salvo La Rosa* con la partecipazione di *Giuseppe Castiglia, Andrea Berone* e con la presenza straordinaria degli **Zero Assoluto**

Ore 23.00: *Noite Bianca* con vari spettacoli organizzati in diverse vie di Donnalucata e che si protrarranno fino a notte fonda

SABATO 22 AGOSTO

Ore 21.00: spettacolo a cura dell'associazione "Akademy" intitolato "Sognando un Musical"

DOMENICA 23 AGOSTO

Ore 18.00: Maratona amatoriale

Ore 21.00: Spettacolo di danza dell'Associazione Centro Fitness "La Piramide"

TEATRO



Gli Amici di Matteo "San Giovanni decollato"

LUGLIO
SABATO

25

SAMPIERI
Lungomare
ore 21.00

AGOSTO
LUNEDÌ

17

DONNALUCATA
Lungomare
ore 21.00

AGOSTO
VENERDÌ

21

CAVA D-ALIGA
Lungomare
ore 21.00

AGOSTO
DOMENICA

23

SAMPIERI
C.da Trippatore
ore 21.00

AGOSTO
LUNEDÌ

24

SCICLI
Cava di San Bartolomeo
ore 21.00

"L'altalena"

AGOSTO
SABATO

8

DONNALUCATA
Lungomare
ore 21.00

AGOSTO
LUNEDÌ

10

SCICLI
Jungi
ore 21.00

ESPLORAMBIENTE



Da venerdì 31 luglio a domenica 30 agosto, nonché tutti i sabati, dalle ore 17,00 alle ore 20,30.
Apertura mostra "Gli aspetti storico-naturalistici del territorio di Scicli" presso la Chiesa di S. Vito.

Martedì 04 agosto alle ore 20,00 presso il sagrato della Chiesa di San Michele.
Presentazione del Quaderno di Esplorambiente n. 2 "La Cava Sant'Antonino (Ronna fridda). Un sito da valorizzare".
Interverrà il Dott. Giovanni DI STEFANO (Dirigente Settore Archeologico BB.CC.AA. di Ragusa).
Moderatore Marco Causarano.
Evento organizzato in collaborazione con l'esercizio commerciale "Quore Matto".

Giovedì 13 agosto (ore 19.00 - 22,00) con partenza dalla Chiesa di San Michele.
Percorso di *trekking cittadino* lungo la Cava Santa Maria La Nova
Via F. M. Penna - Fiumara di Modica - Panoramica sul Complesso monumentale di Sant'Antonino - Cava di Santa Maria La Nova - Lavatoio - Grotta delle Cento Scale - Chiesa di San Vito.
Alla fine del percorso sul sagrato della Chiesa di San Vito:
degustazione di prodotti eno-gastronomici offerti da: Rosticceria Peccati di gola, Enoteca Sommelier, Dolceria Giannone, TuttoFrutta;
concerto musicale a cura della Banda P. D. Busacca;
sculture di frutta a cura di Marco Failla
Quota di partecipazione euro 5,00 (bambini d'età inferiore ad 11 anni gratis)

Domenica 20 settembre (ore 8.30 - 18,00) con partenza da Piazza Italia di fronte Chiesa Madre.
Giornata della speleologia con esercitazione di progressione in verticale, tramite corde, imbracci, ecc. lungo delle pareti rocciose, e in orizzontale in grotta, presso la Cava della Misericordia, Ragusa.

Quota di partecipazione euro 3,00 (bambini d'età inferiore ad 11 anni gratis)



**ASSOCIAZIONE
ESPLORAMBIENTE**
Viale delle Regioni n. 3
Donnalucata - Scicli (RG)

e.mail: esplorambiente@gmail.com
sito internet: www.esplorambiente.it



L'ISOLA
ASSOCIAZIONE CULTURALE

Associazione culturale "L'ISOLA"

Museo del Costume

Cortile Opera Pia Carpentieri

Via F. Mormina Penna 65 - Scicli

Programma:

Mercoledì 12 agosto:

ore 21,30 **Musica e/è Poesia:** recital di poesia con Ernesto Ruta e Pippo Di Noto; Francesca Nigro (violino)

ore 22,30 **Degù/Vini: I dolci** degustazione di vini dolci con il sommelier Lorenzo Giannone

Giovedì 13 agosto:

ore 21,00 **EtnoFilm:** rassegna di documentari etnografici *Scuola e documentazione etnografica*

ore 22,30 **EtnoCucina:** Degustazione di cuscus

Mercoledì 19 agosto:

ore 21,30 **Musica e/è Poesia:** lettura di poesie dialettali con Giovanna Drago e Giovanni Blundetto

ore 22,30 **Degù/Vini: I rossi** degustazione di vini rossi con il sommelier Lorenzo Giannone

Giovedì 20 agosto:

ore 21,00 **EtnoFilm:** rassegna di documentari etnografici *Scuola e documentazione etnografica*

ore 22,30 **EtnoCucina:** degustazione di scacce

Museo del Costume

Sabato 26 settembre:

ore 18,00 inaugurazione della mostra
**Lavori al femminile:
documenti, strumenti, manufatti**
Organizzata in collaborazione con
l'Archivio di Stato di Ragusa in occasione delle
giornate europee della cultura 2009.
Aperta al pubblico fino al 31 ottobre.

GUSTO E/È CULTURA



mal di luna
tradizioni itineranti

scicli
centro storico

canti | balli | serenate | rappresentazioni

shopping
tutta la notte
negozi aperti

8
agosto
dalle ore 21.30



ASSOCIAZIONE SAN BARTOLOMEO



Event 07-08-09

Passeggiata carriterra e i suoi canti

Organizzato con la collaborazione balucu e pagghiara, e dall'associazione Energia e Simpatia. La location sarà la splendida conchiglia dove snoda la via San Bartolomeo e via Ispica. La serata sarà allietata dalle tradizionali passeggiate con i carretti bardati e intrattenimenti di canti popolari. Nella via S. Bartolomeo sarà posizionato un punto tradizionale con degustazione di granita al limone.

Inizio ore 21h00

Event 08-08-09

Mal di Luna

Evento organizzato dall'associazione Soggiornare in Scicli, con la collaborazione delle associazioni: Balucu e Pagghiara, Energia e Simpatia, San Bartolomeo, la Confesercenti, Conficommercio. Le location interessate alla serata sono: il quartiere Fontana, San Bartolomeo, piazza della Consolazione, Piedi del Carmine, via Nazionale, S. Nicolò, Corso Mazzini.

Via s. Bartolomeo Seranata all'innamorata, narrazione della Fuitina, arrivo dei carretti bardati, trasferimento in via Ispica dove il gruppo Folk sta esibendo alcuni canti popolari. Che concluderà con la recita della Fuitina, gli sposi saliranno nei carretti percorrendo il percorso indicato, accompagnati da musiche tradizionali, fino ad arrivare al quartiere Fontana, dove si concluderà la Fuitina con canti balli del tempo.

Nelle varie location vi sono delle postazione dove si possono degustare: Granita di Limone. Fave, Biscotti di mandorle, Rosoio, e altre particolari dell'arte culinaria.

Inizio ore 20h30

Event 09-08-09

Passeggiata Chiafurara

Organizzato dal Fai, e dell'associazione San Bartolomeo.

Le location saranno l'incantevole Parco di Chiafura, la Grotta ro Timpunieddu, e interessante vie del quartiere di San Bartolomeo. La passeggiata sarà un'ulteriore visita nelle suggestive grotte di chiafura (1° livello) approfondendo la cultura di quel agglomerata vissuto fino agli anni sessanta, e la grotta ro Timpunieddu potendo ammirare la mostra fotografica della visita a Chiafura effettuata nel 1959 dal gruppo composto da: Levi, Pajetta, Trombatore, Guttusu, Alatri, Pasolini, etc. Con la degustazione del "Biancomangiari".

Inizio ore 19h30

Event 23-08-09

Tradizioni e Cultura a Chiafura

Location: agglomerato del parco di Chiafura, Grotta ro Timpunieddu, le vie del quartiere. L'evento sarà articolato: con un convegno su chiafura, a cura del prof. A. Lutri, visite delle grotte, mostra fotografica, canti e musiche popolari. Degustazione di: pasta cavoli e pomodoro "no scanaturì", pani cunzatu, e focacce.





ASSOCIAZIONE TANO MORMINA

01 AGOSTO

ANDREA TIDONA

Edipo...seh!

(Uno scherzo da Sofocle)

22 AGOSTO

LA PIETRA RACCONTA

*(premiazione concorso di pittura
scultura e fotografia)*

02 AGOSTO

**RINALDO ALLA CONQUISTA
DELLA LUNA**

i pupari di Caltagirone;

LA LUNA: 400 ANNI DA GALILEO

E 40 DALL' APOLLO 11

*(osservazioni lunari con una
copia del cannocchiale di Galileo
a cura del dott. Gianfranco
Occhipinti).*

23 AGOSTO

SAN GIOVANNI DECOLLATO

di Nino Martoglio a cura della
compagnia gli Amici di Matteo
*(serata di beneficenza a favore
delle cooperative sociali
EXAUDINOS e C.O.P.A.S.S. di
Scicli)*

06 AGOSTO

FRANCESCO CAFISO - ISLAND

BLUE QUARTET

30 AGOSTO

AROMAS DE ANDALUCIA'

FLAMENCO

12 AGOSTO

LA VIA LATTEA

*(osservazioni di ammassi lunari
e nebulose al telescopio, a cura
del dott. Gianfranco Occhipinti)*

DEGUSTAZIONE DI CATURRO.

10 SETTEMBRE

MEDITERRANEAN JAZZ TRIO

*(da Jobin a Metheny
passando per Sting)*

EPIETRA
ARTE 2009
TEATRO di PIETRA
SAMPIERI



DOMENICA 26 LUGLIO

FAI un giro! La cava di San Bartolomeo tra arte e gusto - ore 19,30.

Punto FAI - Piazza Italia, Scicli.

Una Visita al tramonto permetterà di apprezzare i vicoli del quartiere di San Bartolomeo, tra reperti archeologici, letture di classici ed una estemporanea d'arte contemporanea con la collaborazione della Galleria d'arte Koinè.

Per saperne di più tel. 0932.931574

DOMENICA 9 AGOSTO

"Parco Archeologico di Chiafura" - ore 19,30.

Punto FAI - Piazza Italia, Scicli. Visita guidata all'Aggrottato neolitico di Chiafura dove si potranno gustare prodotti tipici locali con la collaborazione dell'Ass.ne di quartiere San Bartolomeo. Estemporanea d'arte contemporanea a cura di Koinè, Galleria d'arte di Scicli

Rosalba Vindigni

Capo Delegazione FAI di Scicli

Chiesa di "S.Giovanni" e la Via F. M. Penna

*Accoglienza turistica a cura degli alunni
dell'Istituto " Q. Cataudella " di Scicli - Sez. Turistica*

Progetti PON 2007-2013

Giorni:

sabato 8 agosto dalle ore 20,30 alle ore 22,30 - *Chiesa di San Giovanni*

domenica 16 agosto dalle ore 20,30 alle ore 22,30 - *Chiesa di San Giovanni*

sabato 5 settembre dalle ore 20,30 alle ore 22,30 - *Chiesa di San Giovanni*

domenica 27 settembre dalle ore 19,30 alle ore 21,30 - *Chiesa di San Giovanni*

domenica 16 agosto dalle ore 20,30 alle ore 22,30 - Museo del Costume

(apertura "Museo nel museo" filmati, racconti e tradizioni popolare relative alla Cavalcata di San Giuseppe)

Via Francesco Mormina Penna

La strada deriva il suo toponimo dal nome di un intellettuale mazziniano, ma in passato era anche nota come corso S. Michele e via del Corso. Il tracciato risale allo spontaneo impianto urbanistico tardomedievale. Lungo il suo percorso si susseguono palazzi nobiliari costruiti tra i primi del '700 e i primi del '900, in stile tardobarocco, neoclassico e liberty. Spiccano, inoltre, le chiese di S. Giovanni Evangelista, di S. Michele Arcangelo e di S. Teresa. Il tutto offre al visitatore un' intima veduta scenografica esaltata dalla cromia dorata della pietra locale. Davanti al palazzo municipale un tempo sorgevano le chiese di S. Maria La Piazza e di S. Andrea. In questo spazio oggi è visibile un palco per la banda musicale. Partendo da qui la via si distende slargandosi ad imbuto. Tra le costruzioni civili da annoverare lungo il percorso si citano soprattutto palazzo Spadaio (di cui si hanno notizie a partire dal

1742) e palazzo Veneziano-Sgarlata. Il primo presenta otto balconi a inferriate convesse e con ingresso principale che mostra un elegante scalone a due rampe. Il secondo (seconda metà del '700) mostra una facciata con un semplice telaio costituito da paraste e cornicione aggettante che inquadra simmetricamente le aperture. Pregevole è il blocco portale-balcone.

Lo schema rigido è movimentato da capitelli compositi, da mascheroni, da mensole con motivi floreali e da inferriate in ferro battuto.



SAMPIERI

mercoledì 12 agosto 2009 - ore 21,00



MediAd ASSOCIAZIONE CULTURALE organizza


Il edizione
l'Ambiente è Moda

CREAZIONI ESCLUSIVE ED ECO-COMPATIBILI DI GIOVANI STILISTI DI MODA E ARTISTI DI BODY ART

MERCOLEDÌ 12 AGOSTO 2009 ORE 21:00
LUNGOMARE - SAMPIERI

OSPITE DELLA SERATA:
ANDREA BARONE
DIRETTAMENTE DA "INSIEME" DI ANTENNA SICILIA

CAVA D'ALIGA
sabato 22 agosto 2009



ModArte
emozionatevidimoda

Rassegna stilisti emergenti moda e spettacolo

Sabato 22 Agosto 2009
Piazza Mediterraneo Cava D'Aliga Rg
Info casting ed Iscrizione 334.577560

MISS

ESTATE

PROGRAMMA ASSOCIAZIONI CULTURALI






ASSOCIAZIONE CULTURALE
SICILIANAMENTE

FESTA DELLA BIRRA

cultura sport spettacoli

9 AGOSTO

ore 20.30

Info: manifestazione
campagna d'informazione AVIS, LEIGA ANTITUMORE, ASSOCIAZIONE IL R.I.C.C.I.O.
e ASSOCIAZIONE LIBERA

ore 21.30

showdance CORINCI COREOGRAFICHE a cura della scuola di danza della provincia
di Ragusa della Danza-La Piramide-Olimpo-Labes-Lighting-Come-Dancing-New
Fashion-Dance-Melody-Dance/Divisione Artistica OLIMPO LATINO

ore 22.30

esposizione gruppi locali



ASSOCIAZIONE
IL R.I.C.C.I.O.



LILT LIBERA



10 AGOSTO

ore 20.30

Info: manifestazione
campagna d'informazione AVIS, LEIGA ANTITUMORE, ASSOCIAZIONE IL R.I.C.C.I.O.
e ASSOCIAZIONE LIBERA
vendita libri per finanziare progetti ricostruzione in Abruzzo

ore 21.30

esposizione moto costume

ore 22.00

showdance "ATTIMI D'ARTE" a cura dell'OLIMPO LATINO

ore 22.30

concerto finale con "ANTONIO MODICA e LA MOAR MUSIC MACHINE"

LUNGOMARE
CAVA D'ALIGA
9_10_AGOSTO

PROGRAMMA ASSOCIAZIONI CULTURALI

Ass. Sportiva Turismo Equestre "Il Barocco" - Sciacca



*Passeggiata
notturna
a cavallo per le
principali
vie barocche
di Sciacca*

22

AGOSTO
sabato

SCIACCA

Centro storico
ore 21,30

EVENTO IN RICORDO DI CARMELO PATERNÒ

CONCERTO "FILARMONICA DI CAPEZZANO E BANDA MUSICALE"



28

AGOSTO
venerdì

DONNALUCATA

Viale della Repubblica
ore 22,00



Bar Gelateria
Caffè Italia

1ª EDIZIONE

SCICLI VIVI LA PIAZZA

ARTE _ DANZA _ MUSICA _ SPETTACOLO

PROGRAMMA AGOSTO '09

sabato

01/08/09 h 21.30: Flower's Grandsons

domenica

02/08/09 h 21.30: Concerto d'estate (Corpo bandistico di Lorenzo Busacca - Scicli)

giovedì

06/08/09 h 21.30: Strike - Expo Harley Davidson -

Percorso gastronomico

venerdì

07/08/09 h 21.30: Spettacolo di illusionismo e giocoleria "Pazzian"

con Wilky e Franz - percorso gastronomico - concorso di eleganza auto d'epoca e sportive

sabato

08/08/09: Percorso gastronomico - concorso di eleganza auto d'epoca e sportive

domenica

09/08/09 h 21.30: Laboratorio circense con Wilky e Franz

- percorso gastronomico - concorso di eleganza auto d'epoca e sportive

giovedì

20/08/09 h 21.30: I pizzaioli di Vasco

sabato

22/08/09 h 21.30: Francesco Skrunch Electric

venerdì

28/08/09 h 21.30: Spettacolo di danza (splash) direzione artistica

Mariena Padua

sabato

29/08/09 h 21.00: Feste dei bambini personaggi cartoni + dj set

PROGRAMMA SETTEMBRE '09

venerdì

04/09/09 h 21.30: Spettacolo di danza "Naked" direzione

artistica Mariena Padua

giovedì

10/09/09 h 21.30: Solevanto

venerdì

11/09/09 h 21.30: Fandango

PIAZZA
ITALIA
SUMMER
2009



Caffè Lotto
& Happy Days

Programma Agosto 2009

GIOVEDÌ 6 AGOSTO

(Barocco Sound Garden)
"ANZAMA" live in festival

VENERDÌ 7 AGOSTO (Karaoke)

a cura di Irene La Rocca

SABATO 8 AGOSTO

(DJ set)
Diffusion sound

GIOVEDÌ 13 AGOSTO

(Karaoke)
a cura di Irene La Rocca

SABATO 15 AGOSTO

(DJ set)
Diffusion sound

GIOVEDÌ 20 AGOSTO

(Karaoke)
a cura di Irene La Rocca

VENERDÌ 21 AGOSTO

(Artisti di Strada)

SABATO 22 AGOSTO

(DJ set)
Diffusion sound

GIOVEDÌ 27 AGOSTO

(Barocco Sound Garden)
"I Picciotti Di Vasco"
live in festival

VENERDÌ 28 AGOSTO

(Karaoke)
a cura di Irene La Rocca

SABATO 29 AGOSTO

(DJ set)
Diffusion sound



CHIOSCO SAMPIERI

Inizio ore 22.30

GIOVEDÌ 30 LUGLIO
"IN JAZZ"
 per gli amanti e NON della
 musica jazz

VENERDÌ 7 AGOSTO
"BRT COMPANY"

DOMENICA 9 AGOSTO
"MALACUSCENZA"
 meraviglie melodiche
 della nostra terra

GIOVEDÌ 13 AGOSTO
"STRIKE"
 rockabilly band

DOMENICA 16 AGOSTO
"WILD BONES"
 blues band

VENERDÌ 21 AGOSTO
"ANZAMÀ"
 rock anni '70

XXIV Motoraduno Internazionale "Monti Iblei"

SABATO 8 AGOSTO

Ultima, ma non ultima fra le più affascinanti città barocche della provincia Iblea, visiteremo **Sciacca**, dove faremo una sosta al centro storico perfettamente conservato con visita al palazzo Beneventano, la più importante residenza nobiliare della zona, e una passeggiata verso il Palazzo del Municipio, palcoscenico dello sceneggiato televisivo "Il Commissario Montalbano" e, proprio seduti comodamente in quella piazza il ristorante "MILLENNIUM" allestirà un bouffe con circa 30 piatti tipici della tradizione sciacchitano e siciliana. Le Scacce preparate in cinque modi diversi, gli Arancini, la Pasta 'ncasciata, le Caponate, le Melanzane, le Zucchine, i Peperoni arrostiti, e poi ancora i Pomodori, i Peperoni e le Zucchine ripiene, vari tipi di Insalate, le Frittate con ricotta e con la provola ragusana, i Timballi di melanzana, i vari tipi di formaggi ragusani prodotti dalle antiche "LATTERIE RIUNITE" storica azienda ragusana, ed infine i Cannoli, le Cassatine di ricotta ed i tipici Dolci sciacchitano, il tutto accompagnato da un Cerasuolo di Vittoria "Etichetta Nera" annata 2006 delle Cantine "AVIDE". Un intrattenimento musicale sarà la conclusione di questa 4ª tappa del nostro percorso enogastronomico.



Per soggiorni con inizio dal 5 agosto contattare Franco Bucchieri al 339.3607719.

Per iscrizioni al 24° Motoraduno Internazionale Monti Iblei e per la sistemazione in Hotel e Camping, dal 7 al 9 agosto appuntamento a Marina di Ragusa in piazza Malta dalle ore 9,00 alle ore 13,00 e dalle ore 16,00 alle ore 18,00.

Ultimo giorno di iscrizioni Domenica dalle ore 8,00 alle ore 12,00.

HOTEL, CAMPING e BAR
MEDITERRANEO PALACE - Ragusa - Tel. 0932 821044
MONTREAL - Ragusa - Tel. 0932 821155
R. BAROCCO - Ragusa Ibla - Tel. 0932 863405
CAMPING - AGRICAMPUSO
CAPO SCALAMON
 Punta Secca - Tel. 0932 815000
 Per soggiorni in B&B, ristoranti e bar
www.motoclubragusatoring.it

INFO E PRENOTAZIONI
MOTO CLUB RAGUSA TOURING
 Via S. Maria De S. Maria, 22
 87100 RAGUSA
 Tel. (+39) 0932 844433
www.motoclubragusatoring.it
 e-mail: motoclubragusatoring@libero.it
FRANCO BUCCHIERI
 Tel. 339 3607719



SHOPPING di NOTTE

DAL TRAMONTO ALL'ALBA



eventi **shopping** & **barocco**

8 AGOSTO NOTTE BIANCA

5 SETTEMBRE NOTTE ROSA
NEGOZI APERTI FINO ALL'ALBA

TUTTI I MERCOLEDÌ DI AGOSTO
NEGOZI APERTI FINO ALLE 23.00

16 - 28 AGOSTO
NEGOZI APERTI FINO ALLE 24.00



Proiezioni sotto le stelle - Agosto 2009

- Sabato 1:** "UNA NOTTE AL MUSEO 2 - LA FUGA"
con Ben Stiller - ore 20,30 / 22,30
- Domenica 2:** "UNA NOTTE AL MUSEO 2 - LA FUGA"
con Ben Stiller - ore 20,30 / 22,30
- Lunedì 3:** "LA MATASSA" con Ficarra e Picone - ore 20,30 / 22,30
- Martedì 4:** "LA MATASSA" con Ficarra e Picone - ore 20,30 / 22,30
- Mercoledì 5:** "GLI AMICI DEL BAR MARGHERITA"
con D. Abatantuono - ore 20,30 / 22,30
- Giovedì 6:** "MADAGASCAR 2" (animazione) - ore 20,30
"IL CURIOSO CASO DI BENJAMIN BUTTON" con B. Pitt - ore 22,30
- Venerdì 7:** "MADAGASCAR 2" (animazione) - ore 20,30
"QUESTIONE DI CUORE" con A. Albanese & K. Rossi Stuart - ore 22,30
- Sabato 8:** "ANGELI E DEMONI" con T.Hanks - ore 22,00 (proiezione unica)
- Domenica 9:** "ANGELI E DEMONI" con T.Hanks - ore 22,00 (proiezione unica)
- Lunedì 10:** "ANGELI E DEMONI" con T.Hanks - ore 22,00 (proiezione unica)
- Martedì 11:** "THE MILLIONAIRE" di D. Boyle - ore 20,30 / 22,45
- Mercoledì 12:** "GRAN TORINO" con C. Eastwood - ore 20,30 / 22,45
- Giovedì 13:** "MOSTRI CONTRO ALIENI" (animazione) - ore 20,30
"7 ANIME" di G. Muccino con W. Smith - ore 22,30
- Venerdì 14:** "MOSTRI CONTRO ALIENI" (animazione) - ore 20,30
"S. DARKO" (anteprima nazionale) - ore 22,30
- Sabato 15:** "ITALIANS" con C. Verdone & S. Castellitto - ore 20,30 / 22,30
- Domenica 16:** "UN'ESTATE AI CARAIBI" con G. Proietti - 20,30 / 22,30
- Lunedì 17:** "SEX MOVIE" (anteprima nazionale) - 20,30 / 22,30
- Martedì 18:** "IO E MARLEY" Con O. Wilson & J. Aniston - ore 20,30 / 22,30
- Mercoledì 19:** "IL MESSAGGERO - THE MESSENGER"
(anteprima nazionale) - ore 20,30 / 22,30
- Giovedì 20:** "CAROLINE E LA PORTA MAGICA" (animazione) - ore 20,30
"I LOVE SHOPPING" di P.J. Hogan - ore 22,30
- Venerdì 21:** "CAROLINE E LA PORTA MAGICA" (animazione) - ore 20,30
"TRASFORMERS - LA VENDETTA DEL CADUTO" - ore 22,30
- Sabato 22:** "HARRY POTTER E IL PRINCIPE MEZZOSANGUE" - ore 20,30 - 22,30
- Domenica 23:** "HARRY POTTER E IL PRINCIPE MEZZOSANGUE" - ore 20,30 - 22,30
- Lunedì 24:** "HARRY POTTER E IL PRINCIPE MEZZOSANGUE" - ore 20,30 - 22,30
- Martedì 25:** "VINCERE" di M. Bellocchio con G. Mezzogiorno - ore 20,30 / 22,30
- Mercoledì 26:** "DIVERSO DA CHI?" con L. Argentero & C. Gerini - ore 20,30 / 22,30
- Giovedì 27:** "BEVERLY HILLS CHIHUAHUA" (animazione) - ore 20,30
"REVOLUTIONARY ROAD" di S. Mendes - ore 22,30
- Venerdì 28:** "BEVERLY HILLS CHIHUAHUA" (animazione) - ore 20,30
"COCO AVANT CHANEL" con A. Fontaine - ore 22,30
- Sabato 29:** "CHANGELING" con Angelina Jolie - ore 20,30 / 22,30
- Domenica 30:** "EX" con C. Bisio & V. Salemme - ore 20,30 / 22,30
- Lunedì 31:** "Uomini che odiano le donne" di N.A. Oplev - ore 20,30 / 22,30

FESTA DELL'ASSUNTA

a cura del comitato parrocchiale

■ DONNALUCATA

Parrocchia Santa Caterina da Siena

DAL 1 AL 13 AGOSTO

Ore 10,00-12,00 e 17,00-19,00 - 3° Trofeo dell'Assunta Volley su Sabbia (il torneo si svolgerà sulla spiaggia di ponente a Donnalucata)

MARTEDÌ 11

Ore 21,00 **Incontro Culturale: riflettiamo insieme...**

L'amore di Cristo ci possiede e ci spinge

Amore ricevuto, amore dato: unica esperienza del Regno dei cieli sulla terra (2Cor 5, 14).

Relazionerà il prof. don Luca Saraceno, Rettore del Seminario Arcivescovile di Siracusa e docente allo "Studio Teologico S. Paolo" di Catania.

MERCOLEDÌ 12 AGOSTO

Ore 18,15 Recita Comunitaria del Santo Rosario meditato.

Ore 19,00 S. Messa presieduta da don Luca Saraceno con omelia tematica dal titolo: **La sinfonia dell'amore - Maria, discepola e maestra di preghiera (Mt 18,15-20).**

GIOVEDÌ 13 AGOSTO

Ore 18,15 Recita Comunitaria del Santo Rosario meditato.

Ore 19,00 S. Messa presieduta da don Luca Saraceno con omelia tematica dal titolo: **Il perdono infinito - Maria, discepola e maestra di misericordia (Mt 18,21-19,1).**

VENERDÌ 14 AGOSTO

Ore 08,00-11,30 *Con Maria... Giovani in "Festa VII edizione"* (programma e Iscrizioni in parrocchia).

Ore 18,15 Vespri solenni dell'Assunta, guidati dai Seminaristi Davide e Manlio.

Ore 19,00 S. Messa presieduta da don Luca Saraceno con omelia tematica dal titolo: **la scelta del Regno - Maria, discepola e maestra di purezza (Mt 19,3-12).**

SABATO 15 AGOSTO

Ore 09,30 S. Messa

Ore 19,15 Recita Comunitaria del Santo Rosario.

Ore 20,00 S. Messa Solenne presieduta dal Parroco don Rosario Sultana.

Ore 21,00 Processione con il venerato simulacro della Madonna seguita dalla Banda Musicale e presieduta dal predicatore don Luca Saraceno per le seguenti vie: Perello; San Remo; Carrara; Nuoro; Carbonia; Cagliari; Andalusia; Archimede; R. Margherita; Bari; Messina; Termopili; Altamura; Megara; Adelfi; Termopoli; Gorizia; Del Prete; Casmene; Miccichè; Pirandello; Mons. Blandini.

Ore 24,00 Fuochi pirotecnici dell'Assunta (ditta Donzella Fabio).

SI RACCOMANDA AI FEDELI DI ADDOBBARE ED ILLUMINARE LE STRADE LUNGO IL PERCORSO DELLA PROCESSIONE

FESTA DELL'ASSUNTA

a cura del comitato parrocchiale

SAMPIERI

Programma religioso

MERCOLEDÌ 12 AGOSTO

Ore 19,30 - Recita del S. Rosario

Ore 20,00 - Celebrazione Eucaristica con omelia

GIOVEDÌ 13 AGOSTO

Ore 19,30 - Recita del S. Rosario

Ore 20,00 Celebrazione Eucaristica con omelia

VENERDÌ 14 AGOSTO

Ore 19,30 - Recita del S. Rosario

Ore 20,00 - Celebrazione Eucaristica con omelia

Ore 22,30 - La Statua della Madonna sarà portata sul sagrato della chiesa, ove saranno elevate "Lodi a Maria" con canti, preghiere e la recita del Santo Rosario "aux flambeaux" (con le fiaccole)

GIORNO DELLA FESTA

SABATO 15 AGOSTO

Ore 8,00 - S. messa

Ore 19,00 - S. Messa all'aperto sul sagrato della chiesa

Ore 19,45 - Processione con l'artistico simulacro della B.V. Maria per le seguenti vie: Palma di Maiorca, Tirana, Barcellona, Corfù, La Valletta, Carignano, S. Elena, Miramare, Flavio G. Giotto, Urbino, Carignano, Chiesa Piccola.

I fedeli possono far trovare le vie in cui passa la processione illuminata o decorate con dei drappi come segno di viva partecipazione.

DOMENICA 16 AGOSTO

Ore 19,30 - Recita del S. Rosario

Ore 20,00 - S. Messa di ringraziamento ed estrazione dei premi del sorteggio.

Programma folkloristico

GIOVEDÌ 13 AGOSTO

Ore 22,00 - Campetto della Chiesa

serata musicate con canti, balli e scenette della tradizione siciliana gentilmente offerte dal Gruppo **ENERGIA E SIMPATIA** di Scicli

SABATO 15 AGOSTO

Ore 21,30 - Lungomare Miramare

Serata musicale del complesso **Troll '69** a cura del **Centro di Incontro e della Consulta** di Sampieri.

FESTA DEL CUORE IMMACOLATO DI MARIA

a cura dei comitato parrocchiale

■ CAVA D'ALIGA

PROGRAMMA

MARTEDÌ 18 AGOSTO

Ore 18,00: Annuncio dell'apertura dei solenni festeggiamenti con sparo di colpi a cannone e festoso scampanio

Ore 19,00: S. Messa

Ore 20,30: S. Messa in c. da Ceo

Dal 19 al 21

Triduo di preparazione alla festa

alle ore 19,00, presiederà l'Eucarestia e predicherà il Rev. Sac. Stefano Modica.

MERCOLEDÌ 19 AGOSTO

ore 21,30 - 24,00 Esposizione del SS. Sacramento e adorazione Eucaristica animata dalle Cellule di Evangelizzazione

Venerdì 21 - ore 20,00 Trasferimento del Simulacro del Cuore Immacolato di Maria a Bruca con soste di preghiera lungo il percorso.

Ore 22,00: Veglia di preghiera mariana in Via Telemaco Bruca)

SABATO 22 AGOSTO

Bruca: via Telemaco

Durante la mattinata il Venerato Simulacro del Cuore Immacolato di Maria, sarà esposto alla venerazione dei fedeli.

Ore 18,30 - Uscita dello Stendardo, seguito dal Corpo Bandistico percorrerà le vie principali e raggiungerà Bruca.

Ore 20,30 - S. Messa in Via Telemaco presieduta dal Percorso Don Nunzio di Stefano.

Ore 21,15 - proseguimento della processione per il rientro in chiesa.

Ore 22,00 - In Piazza Mediterraneo, accoglienza del Simulacro del Cuore Immacolato di Maria, sosta di preghiera e festoso rientro in chiesa.

DOMENICA 23

Ore 8,30 - Annuncio del giorno di festa con 21 colpi a cannone e solenni scampanii

Ore 9,30 - Solenne concelebrazione Eucaristica presieduta dal Rev. Con. Dott. Ignazio Petriglieri, preside dell'Istituto di Scienze religiose.

All'offertorio il Sindaco offrirà il tradizionale Cero Votivo.

Ore 10,30 - Consacrazione dei bambini al Cuore Immacolato di Maria

Ore 17,30 - Trasferimento del Simulacro del Cuore Immacolato di Maria in c. da Ceo.

Ore 18,15 - Accoglienza del simulacro del Cuore Immacolato di Maria in Via Tolstoy. Dinanzi al Centro d'Incontro, sosta di preghiera e omaggio floreale da parte dei soci.

Ore 19,00 - S. Messa solenne sul sagrato

della Chiesa, presieduta dal Rev. Sac. Salvatore Cerruto pro Vicario generale.

Ore 20,00 - Solenne Processione con il venerato Simulacro del Cuore Immacolato di Maria, per le vie principali.

Ore 21,45 - In Piazza Mediterraneo il parroco rivolgerà il suo messaggio ai fedeli e impartirà la benedizione solenne.

Al termine, spettacolari fuochi d'artificio annunceranno il rientro del Simulacro del Cuore Immacolato di Maria in Chiesa.

Lunedì 24

Conclusione dei festeggiamenti

Ore 19,00 - S. Messa di ringraziamento con la partecipazione del Comitato dei festeggiamenti.

Al termine della S. Messa estrazione del premio del sorteggio.

Programma folkloristico Piazza Mediterraneo

GIOVEDÌ 20 AGOSTO

Ore 19,00 - Apertura pesca di beneficenza

Ore 19,30 - Raduno dei Carretti Siciliani e sfilata per le vie principali

Ore 21,00 - Serata folkloristica con canti della tradizione popolare a cura del gruppo "Energia e Simpatia", e rassegna dei carretti siciliani

VENERDÌ 21 AGOSTO

Ore 19,00 Apertura pesca di beneficenza

Ore 19,30 - 12ª Sagra del dolce

Ore 21,00 - Serata teatrale, la Compagnia "Amici di Matteo" presenta: San Giovanni Decollato di Nino Martoglio

SABATO 22 AGOSTO

Ore 17,00 - Apertura mercatino dell'artigianato

Ore 19,00 - Apertura pesca di beneficenza

Ore 19,30 - 12ª Sagra del dolce

Ore 21,30 - Elezione "Miss Estate 2009" con rassegna di stilisti emergenti, Moda e Spettacolo

DOMENICA 23 AGOSTO

Ore 9,00 - Apertura mercatino dell'artigianato

Ore 19,00 - Apertura pesca di beneficenza

Ore 19,30 - 12ª Sagra del Dolce

Ore 21,00 - Andrea Del Principe, KJlee Kate Sargent in concerto, offerto dall'Ass. Turismo e Spettacolo della Provincia Reg. di Ragusa.

Ore 00,30 - In spiaggia al termine della serata musicale, spettacolari fuochi pirotecnici "Incendio del mare"

NUMERI UTILI

UFFICIO INFORMAZIONI TURISTICHE

c/o Palazzo Spadaro

Via F.M.Penna

tel. 0932 839611

ASSESSORATO AL TURISMO

tel. 0932 839608

fax 0932 839612

c/o Palazzo Spadaro Via F.M.Penna

RIFERIMENTI UTILI

Sito Internet Comune

www.comune.scicli.rg.it

Numero Verde Comune

800.221678

Municipio

tel. 0932 839111

Segreteria Sindaco

tel. 0932 931690

Polizia Municipale

tel. 0932 835955

U.R.P.

tel. 0932 932156

tel. 0932 839211

Biblioteca Comunale

tel. 0932 842468

Enel

800.900800

Agenzia delle Entrate

tel. 0932 767611

Archivio di Stato

tel. 0932 622200

Inps

tel. 0932 769511

Curia Vescovile

tel. 0931 835286

Aeroporto

Internazionale di Catania

tel. 095 340505

Trenitalia

tel. 892020

A.S.T.

tel. 0932 767301

840 000323

ETNA Trasporti

tel. 095 530363

Carabinieri

112

Carabinieri Scicli

tel. 0932 832140

Carabinieri Donnalucata

tel. 0932 937254

Carabinieri Sampieri

tel. 0932 939202

Polizia di Stato

113

Polizia di Modica

tel. 0932 769211

Guardia di Finanza

117

Guardia di Finanza Modica

tel. 0932 941069

Corpo Forestale dello Stato

1515

Vigili del Fuoco

115

Vigili del Fuoco Modica

tel. 0932 454572

Capitaneria di Porto Pozzallo

tel. 0932 953327

Emergenza Sanitaria

118

Pronto Soccorso Scicli

tel. 0932 833028

tel. 0932 446309

Ospedale Scicli Centralino

tel. 0932 446511

Guardia Medica

Scicli

tel. 0932 931590

Donnalucata

tel. 0932 930056

Cava D'Aliga (estate)

tel. 0932 851225

Sampieri (estate)

tel. 0932 939704

Il programma potrà subire variazioni per cause non dipendenti alla volontà dell'Amministrazione Comunale

Ideazione: Ass. al Turismo del Comune di Scicli

Foto: Luigi Nifosi



Info Ufficio Informazione turistiche del Comune di Scicli
Presso Palazzo Spadaro Via F. M. Penna - Tel. 0932.839608
cultura.scicli@tiscali.it
www.comune.scicli.rg.it



Luigi Nifosi



COMUNE DI SCICLI

L'amministrazione comunale ringrazia
quanti hanno collaborato al Progetto "Basole di Luce 2009"