



**REGISTRO DEGLI ATTI DELLA GIUNTA COMUNALE**

**IMMEDIATAMENTE ESECUTIVA**

N° 275

DEL 26/10/2010

**OGGETTO: Assegnazione “Premio Città di Scicli” edizione 2010.**

L'anno duemiladieci addì ventisei del mese di ottobre alle ore 11,00 nella sala delle adunanze del Comune, si è riunita la Giunta Comunale.

**Sono presenti:**

**SINDACO: Giovanni Venticinque**

**ASSESSORI: Giorgio G. Vindigni - Vincenzo Giannone – Maurizio Miceli**

**-Angelo Giallongo - Vincenzo Iurato.**

Con l'assistenza del V. Segretario Comunale, Avv. Mario Picone, il Sindaco constatato il numero legale degli intervenuti dichiara aperta la seduta.

**LA GIUNTA COMUNALE**

**Vista** la deliberazione consiliare n.82 del 21.06.2005, con la quale è stato istituito il “Premio Città di Scicli” da assegnare, **una volta l'anno**, a persone, enti associazioni e sodalizi che si sono particolarmente distinti nel campo delle scienze, delle lettere, delle arti, del lavoro, della scuola, della pace ed altri ovvero con iniziative di carattere sociale, assistenziale e filantropico;

**Che** quest'anno l'Amministrazione Comunale intende additare alla pubblica stima chi si è distinto con opere concrete in tali campi;

**Atteso** che il premio è costituito da un leone di bronzo, simbolo della città, realizzato dall'artista Carmelo Candiano;

**Considerato** che, nell'ambito delle proprie competenze istituzionali, l'Amministrazione intende assegnare il “Premio città di Scicli” alle seguenti personalità per le motivazioni di seguito riportate:

**Andrea Camilleri**

Nato a Porto Empedocle (Agrigento) il 6 settembre 1925, Andrea Camilleri vive da anni a Roma. Appena conseguita la maturità liceale e non ancora diciottenne assiste allo sbarco degli alleati nella natia Sicilia riportandone un'impressione profonda. Frequenta quindi l'Accademia d'Arte Drammatica (nella quale in seguito insegnerà Istituzioni di Regia) e a partire dal 1949 inizia a lavorare come regista, autore e sceneggiatore, sia per la televisione (celebri le sue riduzioni di polizieschi come "II Tenente Sheridan" e "Commissario Maigret"), sia per il teatro (in particolare con opere di Pirandello e Beckett).

Forte di questo straordinario bagaglio di esperienze, ha poi messo la sua penna al servizio della saggistica, campo in cui ha donato alcuni scritti e riflessioni intorno all'argomento spettacolo. Col passare degli anni ha affiancato a queste attività principali quella più squisitamente creativa di scrittore. Il suo esordio in questo campo risale precisamente al primo dopoguerra.

Una serie di racconti e poesie gli varranno il premio Saint Vincent. Il grande successo è però arrivato con l'invenzione del personaggio del Commissario Montalbano, protagonista di romanzi

che non abbandonano mai le ambientazioni e le atmosfere siciliane e che non fanno alcuna concessione a motivazioni commerciali o a uno stile di più facile lettura. Pubblica nel 1980 "Un filo di fumo", primo di una serie di romanzi ambientati nell'immaginaria cittadina siciliana di Vigàta, a cavallo fra la fine dell'800 e l'inizio del '900. In tutti i suoi romanzi Camilleri dà prova non solo di una straordinaria capacità inventiva, ma riesce a calare i suoi personaggi in un ambiente totalmente inventato e nello stesso tempo realistico, creando dal nulla anche un nuovo linguaggio, una nuova "lingua" (derivata dal dialetto siciliano), che ne fanno un nuovo Gadda.

L'universale affermazione esplose soltanto nel 1994 con l'apparizione de "La stagione della caccia", cui seguono nel 1995 "Il birraio di Preston", "La concessione del telefono" e "La mossa del cavallo" (1999).

Dopo un successo che non ha precedenti (sei milioni e mezzo di copie vendute soltanto in Italia, 120 traduzioni in tutte le lingue), continuano le inchieste del commissario Montalbano con "Storie di Montalbano" (2002). Il volume, che fa parte della prestigiosa collana dei "Meridiani", raccoglie tutti i romanzi ed una selezione di racconti, ove è protagonista assoluto il celebre poliziotto creato dalla fantasia di Andrea Camilleri.

Ha contribuito, attraverso il suo personaggio "Il Commissario Montalbano", a far conoscere maggiormente il nostro territorio, oggi diventato meta di numerosi turisti stranieri e non, alla ricerca della famosa Stanza di Montalbano.

Tanti i riconoscimenti ottenuti ricordiamo: il "Premio Elsa Morante" nel 2009 e nel 2010 il "Premio Chiara alla Carriera" "*per aver sedotto l'intero pianeta con la grazia inarrivabile delle sue storie, quintessenza di una Sicilia verissima ed inventata*". *Siciliano qua e là pennellato di italiano*.

Hanno detto, fra l'altro, di lui: "Camilleri occupa un posto che non esisteva nella letteratura italiana, offrendo libri di qualità e di buona presa sul pubblico, come hanno fatto Simenon in Francia e Graham Greene in Inghilterra".

### **Alberto Sironi**

Nato a Busto Arsizio (Varese) nel 1940.

Si forma alla scuola d'arte drammatica del Piccolo Teatro di Milano, sotto la guida di Giorgio Strehler e Paolo Grassi. A partire dagli anni Settanta comincia la collaborazione artistica con la Rai per la quale cura, come sceneggiatore e regista, inchieste e *reportages* sia in Italia che all'estero. A questo periodo risale la sua attenzione ai problemi del mondo sportivo con la realizzazione per la rubrica TV7, insieme a Beppe Viola, dell'inchiesta *Mercato di gambe* su luci e ombre dell'ambiente calcistico. Si avvicina anche al cinema come aiuto regista dei fratelli Taviani. Tornato in televisione, firma alcuni pregevoli telefilm interpretati da Diego Abatantuono, un incisivo commissario Corso. Nel 1995 ottiene grande successo la sua biografia del ciclista Fausto Coppi (*Il grande Fausto*), ma la vera consacrazione gli deriva dai film ispirati alle indagini del commissario Montalbano, il celebre personaggio creato da Andrea Camilleri e mirabilmente interpretato da Luca Zingaretti (*Il ladro di merendine, La voce del violino, La forma dell'acqua, Il cane di terracotta e La gita a Tindari*). [...].

Grazie al regista, dopo 37 anni torna in TV la fiaba italiana più famosa al mondo, "Pinocchio" che ottiene enorme successo di pubblico e l'incoronazione degli esperti.

Regista di grande talento che riesce a coinvolgere e motivare tutta la troupe a prospettare i personaggi in maniera semplice rendendo ogni scena divertente e realistica.

### **Prof. Paolo Nifosi**

E' nato a Scicli (Ragusa) il 07.04.1946. Si laurea in Lettere moderne presso l'Università Statale di Milano, con una tesi su Urbanistica e Architettura a Noto. E' stato per tre decenni ordinario di Storia dell'arte presso il Liceo Classico "T. Campailla" di Modica. Ha condotto ricerche storico-

artistiche sul Seicento, Settecento e Ottocento nella Sicilia sud-orientale. Si è occupato e si occupa di arte contemporanea. Tante le opere importanti fra le quali: G. Drago-Paolo Nifosi, Aspetti storico-artistici della Contea di Modica in Santa Maria della Croce di Scicli, Scicli, 1977; I presepi del Bellomo, Siracusa, 1980; Mastri e maestri nell'architettura iblea con introduzione di Leonardo Sciascia e Gesualdo Bufalino, Milano, 1985; Due chiese tardobarocche: S. Pietro di Modica e S. Michele di Scicli, Modica, 1987; Il presepe di S. Bartolomeo, Ed. Il Giornale di Scicli, 1992; Scicli, una città barocca, con introduzione di Stephen Tobriner, Ed. Il Giornale di Scicli, 1997; Ibla delle meraviglie, Ed. D.M.Barone, Modica 1997; La Sicilia di Andrea Camilleri, tra Vigata e Montelusa, Ed. Kalós, Palermo, 2003; Il Gruppo di Scicli a Palazzo Spadaro, in Studi intorno a Palazzo Spadaro, Palermo, 2003; Oro barocco, Ragusa, 2006; La basilica di Santa Maria Maggiore, Ispica, 2010; Guccione, - 2010.

Dal 2006 al 2009 è stato docente di Storia dell'arte contemporanea presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Catania. Collabora, fra l'altro, alla rivista d'arte Kalós.

Docente, il cui costante impegno di storico profuso negli anni, attraverso le sue opere, fa rivivere magistralmente la bellezza delle arti.

### **Dott. Ignazio Tasca**

Sciclitano, trapiantato a Castel San Pietro Terme da diversi anni.

Laureatosi in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Bologna, si specializza in Otorinolaringoiatria e Chirurgia Cervico Facciale presso l'Università degli Studi di Messina. Dal 1999 è Direttore dell'Unità Operativa di Otorinolaringoiatria della AUSL di Imola. Ha partecipato in qualità di relatore a numerosi congressi, corsi e meetings nazionali ed internazionali.

Ricopre diverse e prestigiose cariche scientifiche nazionali ed internazionali: Membro del Board Scientifico di Acta Otorhinolaryngologica Italica – Organo Ufficiale della Società Italiana di Otorinolaringologia e Chirurgia Cervico – Facciale, a febbraio del 2010 è stato nominato consulente internazionale della Società scientifica di chirurgia plastica facciale dell'Asia orientale e sud orientale, durante il congresso dell'ERS, tenutosi dal 20 al 24 giugno a Ginevra, è stato designato referente per l'Italia nella Società europea di rinologia .

Autore di 80 pubblicazioni su Riviste nazionali ed internazionali e coautore di 3 monografie.

Professionista, profondamente legato alla sua terra, che ha dedicato e dedica alla sua attività, con grande passione, la sua costante presenza con competenza e dedizione da essere ricordato da tutti gli sciclitani.

### **Associazione Sportiva “Peppe Greco”**

Nel barocco di Scicli il "Memorial Peppe Greco", corsa su strada amatoriale è divenuta una classica tra le più prestigiose nel panorama italiano ed internazionale. L'Associazione Sportiva “Peppe Greco” ha messo a punto questa podistica nel 1990 per ricordare Peppe Greco, un giovane medico modicano, assistente nel reparto di ostetricia all'Ospedale Busacca di Scicli, scomparso tragicamente in un incidente stradale, dal semplice amore per lo sport.

Anno dopo anno, l'Albo d'oro della corsa è salito alle stelle in modo stupefacente. Una storia appassionante, una passerella dei più grandi campioni del mondo, una gara che tiene ogni volta con il fiato sospeso tutta Scicli, in memoria di Peppe Greco.

Grazie all'impegno profuso dall'Associazione Sportiva “Peppe Greco” la competizione sportiva è cresciuta con la presenza dei migliori atleti del mondo sulla distanza dei 10.000 metri contribuendo, inoltre, a valorizzare il patrimonio monumentale barocco e la promozione dei prodotti tipici del territorio ibleo ove la Provincia di Ragusa si è guadagnata un non indifferente spicchio di notorietà nel panorama sportivo internazionale.

L'Associazione ha saputo creare una vetrina ideale per la rappresentazione degli elementi caratteristici della nostra provincia: i colori, il contesto ambientale dai monumenti al mare, l'ospitalità della gente, i cibi genuini ed esclusivi: in una parola, la magia degli iblei.

**Sentita** la conferenza dei Capigruppo;

**Ritenuto**, pertanto, opportuno provvedere in merito;

**Visto** il foglio allegato del parere espresso dal Capo Settore Sviluppo Economico;

**Visto** il D.lgs. 18/08/2000, n.267 e le LL.RR. nn. 48/91, 7/92, 23/98, 30/2000;

## **DELIBERA**

### **Per la causale in premessa:**

1. **di assegnare** il "Premio Città di Scicli" edizione 2010, quale attestato della Civica Amministrazione, in segno di stima e riconoscenza, alle sotto elencate personalità, per le motivazioni citate in narrativa e qui ad ogni effetto richiamate:
  - **Andrea Camilleri;**
  - **Alberto Sironi;**
  - **Paolo Nifosì;**
  - **Ignazio Tasca;**
  - **Associazione Sportiva "Peppe Greco";**
2. **di dare atto** che il premio verrà conferito pubblicamente, unitamente ad un certificato sottoscritto dal Sindaco e dal Segretario Comunale che illustra le benemerienze di ciascuno degli anzidetti premiati, giorno **31.10.2010** presso il Teatro Italia e consiste in un leone di bronzo, simbolo della città, realizzato dall'artista Carmelo Candiano;
3. **di dare mandato** al Capo Settore Sviluppo Economico di porre in essere gli adempimenti consequenziali e necessari per una perfetta riuscita della manifestazione di che trattasi;
4. **di dichiarare all'unanimità**, con separata votazione, la presente delibera immediatamente esecutiva ai sensi della L.R. N. 44/91 art. 12 e successive modifiche ed integrazioni, allo scopo di consentire alla struttura comunale di porre in essere tutti gli adempimenti necessari per lo svolgimento della manifestazione stante l'imminente data programmata del 31/10/2010;
5. **di dare atto** che al presente provvedimento si allega l'unito foglio, quale parte integrante e sostanziale, contenente il parere, citato in premessa.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

### **Firmato all'originale**

**L'Assessore Anziano**

*f.to (Sig. Giorgio G. Vindigni)*

**Il Sindaco**

*f.to (Sig. Giovanni Venticinque)*

**Il V. Segretario Comunale**

*f.to (Avv. Mario Picone)*

## **CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE**

*Si certifica che la presente delibera di G.C. verrà pubblicata all'Albo Pretorio di questo Comune a partire dal 27/10/2010 e vi rimarrà per 15 gg. consecutivi.*

*Scicli, li 26/10/2010*

**IL V. SEGRETARIO COMUNALE**

*f.to (Avv. Mario Picone)*



Ac.



**COMUNE DI SCICLI**  
PROVINCIA DI RAGUSA

**SETTORE SVILUPPO ECONOMICO**

Allegato alla deliberazione di Giunta Comunale n° 275 del 26/10/2010

**Oggetto: Assegnazione “Premio Città di Scicli” edizione 2010.**

---

**PARERE ART. 1, COMMA 1, LETT. i) L.R. N. 48/91 E ART. 53 L. 142/1990**

**PARERE REGOLARITA' TECNICA**

Per quanto concerne la regolarità tecnica si esprime PARERE FAVOREVOLE

Scicli, li 22/10/2010

**IL CAPO SETTORE**  
**f.to Dott. ssa Enza Giuseppa Spataro**

---