

Programma

Gioacchino Rossini
da "Serate musicali": *L'invito*

Gaetano Donizetti
da "Don Pasquale":
Quel guardo... so anch'io la virtù magica
da "Elisir d'amore":
Della crudele Isotta

Vincenzo Bellini
da "Norma": *Casta Diva*

Chopin
Studio Op.25 n.12

Charles Gounod
da "Romeo et Juliette":
Je veux vivre

Giuseppe Verdi
da "La traviata": *Sempre libera*

Pietro Mascagni
da "Cavalleria Rusticana": *Intermezzo*

Ruggero Leoncavallo
da "La reginetta delle rose": *Valzer delle rose*

Giacomo Puccini
da "Turandot":
Tu che di gel sei cinta
da "Gianni Schicchi":
Oh! mio babbino caro
da "La Bohème":
Quando m'en vò

Alexander Scriabin
Notturmo Op.9 per mano sinistra

Leonard Bernstein
da "Candide":
Glitter and be Gay



COMUNE DI SCICLI
PROVINCIA DI RAGUSA



Invito all'Opera

Rosaria Buscemi
soprano

Francesco Mirabella
pianoforte

30 Ottobre 2011 - Ore 20.00
Scicli, Palazzo Spadaro



Rosaria Buscemi

Rosaria Buscemi si è diplomata in Canto con massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Stanislao Giacomantonio" sotto la guida del M° Nausicaa Policicchio. Ha conseguito il diploma accademico di II livello in

canto solista con 110 e lode. Diplomata in Musica vocale da camera nello stesso Conservatorio sempre con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida del M° Giuseppe Finzi. Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento sotto la guida di eccellenti maestri: B.Lazotti, C. Razzi, C. Desderi, A. Stragapede, A. Vandì, A. Felle, N. Segalini, L.Serra, I. Gage.... Vincitrice di svariati concorsi nazionali ed internazionali da solista e in formazione da camera tra cui: primo premio assoluto "Concorso Europeo Città di Campobello di Licata (Ag)", primo premio Concorso internazionale "La romanza da camera Città di Roma". Molti compositori scrivono brani esclusivamente per la sua voce virtuosa e versatile. Ha eseguito, in prima esecuzione assoluta, prescelta espressamente dall'autore, "Dedica" di Andrea Nicoli, in occasione dell'inaugurazione della nuova sede del Conservatorio di Cosenza. Solista nel "REQUIEM" di Mozart per la chiusura del "Festival delle Murge". Solista nella "Krönungsmesse" di Mozart per la direzione artistica di Ms Frisina a Roma. Preparatrice dei Geni e direttrice del Coro nell'Opera "Die Zauberflöte" di W. A. Mozart per il 250° Anniversario della sua nascita, al Teatro Rendano di Cosenza. Tra i concerti da camera significativi: "Premio Donna Di Calabria 2007" insignito dal premio Nobel Rita Levi-Montalcini: presentazione del libro "Verde e Zafferano- A voce alta per la Birmania" di Carmen Lasorella. Direttrice del coro di voci bianche nell'Opera Turanot di G. Puccini nella XLVIII stagione lirica del Teatro A. Rendano. Ha insegnato "Tecnica vocale" presso numerose accademie private e comunali. Ha svolto l'incarico come docente il laboratorio di Pratica vocale del Corso di formazione in Musicoterapia presso l'Università della Calabria. Nel 2007 ha debuttato nel ruolo di Serpina ne "La serva padrona" di Paisiello a Corato (BA). Nel 2008 ha debuttato il ruolo di Clorinda nell'Opera "Cenerentola" di G. Rossini prodotta dal Teatro A. Rendano di Cosenza per la regia di R.Cortese, diretta dal M° R. Zarpellon. Attualmente è docente di Tecnica del Canto nel corso di Direzione di Coro presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza. Dopo essere stata a in commissione in Concorsi Nazionali sia come membro di giuria che come presidente, ha redatto e organizzato il I° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città del Sol" 2010 al Cine-Teatro Gozzo di Portopalo di C.P (SR) di cui è Direttore Artistico. E' invitata ogni anno a tenere concerti e Master Class presso il Muson School of Music a Lagos per la Musical Society of Nigeria. Regolarmente richiesta per eseguire parti da solista in concerti da camera e con l'orchestra, svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'Estero in svariati teatri: Lagos e Abuja (Nigeria), Cluj-Napoca (Romania), Casablanca e Rabbat (Marocco) Lyon e Metz (Francia), Halifax e Monton (Canada), Isola di Gozo, Goteborg (Slovacchia) ecc...



Francesco Mirabella

Nato a Modica nel 1982, ha intrapreso giovanissimo lo studio del pianoforte sotto la guida del M° Giuseppe Cultrera, conseguendo il diploma con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto musicale "V. Bellini" di Catania sotto la guida del M° Giovanni Cultrera. E'

laureato nel Biennio di Secondo Livello del corso di Laurea in "Discipline musicali" presso l'Istituto musicale "V. Bellini" di Catania, nella classe del M° Giovanni Cultrera con il massimo dei voti e la lode. Alla sua formazione hanno contribuito le masterclasses tenute da insigni docenti quali Aquiles Delle Vigne, Sergio Perticaroli, Michele Marvulli, Bernard Ringeissen, Zenon Fishbein, Carl Cranmer e Igor Resnianski. Si è perfezionato con il M° Epifanio Comis. Attualmente studia con il M° Sergio Perticaroli presso la prestigiosa Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma. E' risultato vincitore di più concorsi nazionali ed europei. Si esibisce costantemente come solista presso importanti associazioni musicali di varie città italiane ed estere ("Lyceum Club" di Catania; Museo Diocesano Catania; Teatro Garibaldi FIDAPA Modica; Società Catanese Amici della Musica; Palazzo Biscari di Catania - "Circolo dell'Unione"; "I concerti di Villa Cerami" - facoltà di Giurisprudenza, Catania; "AGIMUS" Modica, Scicli, Caltanissetta, Gela, Ragusa; "Centro Internazionale cultura" Sillico e Sassi (LU); "Univoc" Catania; "Circolo Ragusa Ibla"; Palazzo della cultura Modica; Amici della Musica, Modica; Teatro Pushkin (Lugansk - Ucraina); Swope Hall, Phillips Autograph Library (West Chester Philadelphia); Auditorium dell'orchestra filarmonica di Dnepropetrovsk (Ucraina); Sala Mare Auditorium dell'orchestra Sinfonica Serghei Lunchevici di Chisinau (Moldavia); Teatro S.S. Prokof'ev (Donetsk Ucraina); Teatro Tom Jobim dell'ambasciata brasiliana in Asuncion (Paraguay), Teatro Nazionale dell'opera e balletto Oleg Danovski di Costanza (Romania), Auditorium Parco della Musica, Roma, ecc...). Ha partecipato al Samuel Barber International Festival di West Chester (Philadelphia) del 2007, è stato ospite del Gran Galà Pianistico Italiano Tour di Lugansk (Ucraina) del 2008 e 2009. Si è esibito numerose volte in qualità di solista con l'orchestra della West Chester University, l'Orchestra Filarmonica di Stato di Lugansk, la Filarmonica di Stato di Dnepropetrovsk, l'Orchestra Filarmonica di Stato Moldava Serghei Lunchevici, l'Orchestra Filarmonica S.S. Prokof'ev di Donetsk, l'Orchestra Sinfonica giovanile del conservatorio di Lugansk, l'Orchestra Sinfonica Ucraina e l'Orchestra del Teatro Oleg Danovski di Costanza. Particolarmente apprezzata l'interpretazione del Concerto per pianoforte e orchestra n.3 di Sergei Prokof'ev sotto la guida del M° Epifanio Comis al Teatro Pushkin di Lugansk, trasmesso in diretta televisiva da televisioni nazionali che ha riscosso unanimi consensi. Ha collaborato per alcune produzioni con enti quali il "Teatro Massimo Bellini" di Catania e il "Teatro Sangiorgi" di Catania. Ha suonato il diretta televisiva per una emittente Sky. Ha tenuto delle master-classes di alto perfezionamento nella città di Asuncion (Paraguay). E' invitato in qualità di commissario in vari concorsi pianistici nazionali. Già direttore artistico di una stagione A.Gi.Mus., è direttore artistico degli Amici della Musica "Peppino Cultrera"- Scicli.